

# marie claire Maison

**DEKORASYON**  
6 farklı stilde sofistike  
yaşamlar  
**MAISON&OBJET**  
Paris'ten tasarım günlüğü

**SEYAHAT  
ÇANTALARINI  
KARIŞTIRDIK!**  
MEHMET TURGUT  
ARDA TÜRKmen  
NİLÜFER YILDIRIM  
ASLI ABBASOĞLU  
METİN GÜRSOY



## Sonbahar detoksu

Dekorasyonda boyalı efekt • Sezonun renkleri haki  
ve bordo • Banyo aksesuarları • En rahat, en sık  
kanepeler • Kutu ve sepetler • Çerçevevler



EKİM 2014

ISSN 977-130542100-5

9 TL / KTC 12 TL





# Sonsuzluğun içinde

Zamanında kırk dervişin yaşadığı, pozitif enerjiyle dolu, yeşil ve mavinin birleştiği Ayasaranda tepesine konumlanan villanın tasarımı Çizge Mimarlık'a ait.

Hazırlayan Rana KORGÜL Fotoğraf Kadir AŞNAZ

Ev, her şeyiyle bir Çizge Mimarlık tasarımı. İç mimari ve tasarımını iç mimar Tuğba Konur'a (oturan), mimarisi ise Mimar Elif Konur'a (ayakta) aitt.



**Y**aratıcılııyla Çeşme'de öne çıkan Şato Ayasaranda kompleksindeki yedi villadan biri bu ev. 2013 yılında tamamlanan ev, mimari, iç mimari ve tasarım olarak her şeyiyle Çizge Mimarlık'a ait. Çizge, 35 yıllık bir firma olup anahtar teslim özel projeler gerçekleştirmenin yanı sıra proje, inşaat, mimari, iç mimari, tasarım, mobilya ve aydınlatma tasarımları alanlarında da hizmet veriyor. Geçen sene Çeşme'de de bir şube açmış. Ziyaret ettiğimiz evin bulunduğu kompleks, doğaya uyumlu mimari projesi, iç mimari tasarımını ve detaylarıyla Çeşme'ye ayrı bir anlam yükliyor; işlevselliği ve estetiği içinde barındırıyor. Burada olmak, buraya dahil olmak, burada yaşamak bir ayrıcalık adeta... "Bu ev dört kişilik bir aile için tasarlandı. Yaşam başlayaklı yaklaşıklık bir sene oldu. İki villa şeklinde tasarlanan yapıdaki 200

metrekarelik bu villanın giriş katı salon ve açık mutfak şeklinde tasarlandı. Alt katta hepsi banyolu üç oda bulunuyor. İçeriye girdiğiniz anda deniz ve gökyüzünün birleştiği, mimari, sanat ve tasarımın birbirine kaynaştığı bir mekânlara karşılaşışınız" diye anlatmaya başlıyor Çizge Mimarlık'ın ortakları Tuğba ve Elif Konur kardeşler: "Tüm yalnızlığının yanı sıra şıklığı ve dekorasyonuyla öne çıkan, yaz-kış çok rahat yaşanabilecek bir ev burası. Mobilya ve aksesuarlarda kullanılan toprak renkleri ve grinin tonları, adeta doğanın bir parçası olan yeşil çatılı bu villayı destekliyor. Monokrom renklerin doğal dokularla birleştiği evde gri kanepede uzanıp yeşil çatıların ardından tüm sonsuzluğuyla denize ve gökyüzüne dalıp giderek hayal kurabilirsiniz. Tavan ve duvarlarda kullanılan kırkı beyaz renk, zeminlerde kullanılan gri damarlı mermerdeki



“Biz burada insanları şaşırtan, heyecanlandıran, mutluluk veren, enerji dolu ve doğa içinde kaybolan bir ev yaratmayı hedefledik, başardığımızı düşünüyoruz.”



Hazeranlı sandalyeden bir detay.  
Line marka pirinçten gazete ve  
dergilik, okumayı çok seven ev  
sahiplerinin favorisi.  
Hitit işi Kapadokya aksesuarları ise  
eve sıcak bir hava katıyor.

beyaz hâkimiyetiyle birlikte bu aydınlatık iç mekânın altyapısını oluşturan. Beyaz, yarı şeffaf tül perdeler de manzara odaklı yaşamayı seven ev sahipleri için doğru bir seçim oldu.” Yarattıkları mekânlarında ahşap ve doğal dokuları kullanmayı seven iki mimar, siyah ile beyazdan da vazgeçmiyor. “Salondaki gri Mo kanepenin önüne mermer bir sehpa tasarlayarak rahat ve ferah bir oturma alanı yarattık” diyor Konur kardeşler: “Özel el dokuması çiçekli, rengarenk kilim ve siyah pleksiglastan Victor avize ile evdeki beyaz hâkimiyeti dengelendi. Victor yemek takımı beyaz mat lake olarak tasarlandı ve Ghost sandalyelerle tamamlandı. Ev sahibi çift yemek yapmayı çok sevdiği için tasarlanan açık mutfakta çok rahat ettiler. Smeg marka özel tasarım ürünlerinin tercih edildiği mutfakta, kapaklarda koyu füme renkte parlak cilali malzeme tercih edildi. Evin ana banyosunda karşı duvara özel bir baskı çalışması uygulandı ve diğer duvarlar baskı rengine uygun seçilen duvar kâğıdıyla kaplandı. Önune mermer tablalı, Louis dönem bir ünite tasarlandı. Siyah çerçeveli boy aynası yan duvara konuldu ve Vitra Water Jewels beyaz lavabo, pirinç bataraya ile tamamlandı. Banyo zemini ise Arkitera serisi üç renk kombinasyonuyla tasarıma uygun döşendi. Spotlar dışında pirinç mum duvar aydınlatmasıyla ışık ve romantik bir banyo ortamı yaratıldı. Evdeki özel aksesuarlar ise mekânda yaratılan sadelik ve dinginliği, dinamiklik ve enerji ekleyen çarpıcı öğelerden.”



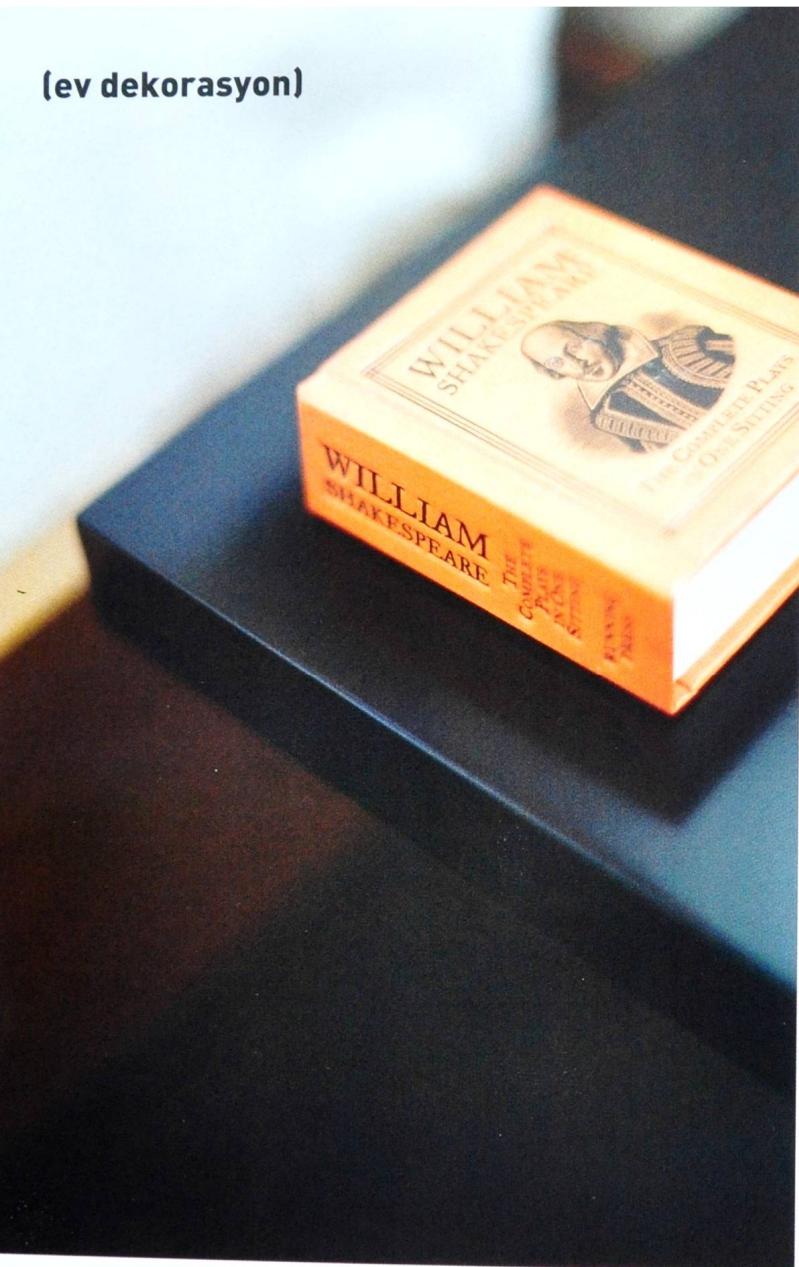


Sömine bölümündeki doğal kütük ve ferforje sandalye, soğuk günlerde sömindedeki alevler ve mumlar eşliğinde, kahvenizi alıp muhteşem günbatımıyla keyif yapmak için ideal. Beyaz kurkun üzerindeki yastığa iç mimarın İtalya'da çektiği bir fotoğraftan baskı yapılmış.

Kahverengi koltuk önündeki Motif marka gri keçe halı, televizyon köşesi için özel tasarlanmıştır. Victor yemek masası ve yine Victor avize, duvardaki sepya tonlarındaki Flamenko dans fotoğraflarıyla sıra dışı bir yemek bölümü oluşturuyor.



(ev dekorasyon)



Çizge Mimarlık'ın ortakları Tuğba ve Elif Konur kardeşlerin edebiyata hayran stilleri ve muhtemelen bundan kaynaklanan limitsiz hayal dünyaları, tasarım dillerinin bel kemигini oluşturuyor. Minimal ve masalsı bir kurgu...

Okuma köşesinin baş elemanı;  
Omm marka sallanan sandalye.

Kilim Kemeraltı'ndan, beyaz  
lake çalışma masası öndeği hazeranlı sandalye Alaçatı'daki  
bir antikacıdan. Duvarda sepya  
tonlarda bir fotoğrafa yer verilmiş.  
Bronz şövalye başlığı kompleksteki  
her hacimde bulunan bir aksesuar.



Ana banyo, klasik banyo  
anlayışından uzak olarak  
tasarılmış. Burada hakim  
tonlar; siyah, gri ve dore.



Masif yatak ve kumaş baskı yatak  
başı minimal çizgilerde. Yatak örtüsü  
ve pike Alaçatı'dan alınmış.

