

TÜRKİY

# marie claire Maison

SAYI 189 AĞUSTOS 2013/08 • WWW.MARIECLAIREMAISON.COM.TR

Türkiye, Yunanistan,  
İspanya, İtalya ve  
Fransa'dan muhteşem

Akdeniz evleri

Renkli ve heyecanlı  
ofislerinde  
Esra Dinçkök  
Ash Tümén  
Zeynep Mutlu

Çeşme'nin  
en genç oteli

**Atsveris**

Güneşin sıcak renkleri vitrinlerde!  
Dekorasyonda safari esintisi  
Mumluklar, tabureler, barok yansımalar...



# Rüzgârlı *tepenin satosu*

Alaçatı'nın kargasasından uzak ama aynı zamanda Çeşme Marina'ya on dakika yürüme mesafesinde püfür püfür esen bir tepeden aşağıya tam önumüzde uzanıyor bu otel. Arka planda ise mavi üstünde salınan yelkenliler... Hayır, yağlı boyalı panorama çalışması değil bu, Ayasaranda koyuna şatodan bir bakış.

Hazırlayan Seda TÜREN Fotoğraf Koray ERKAYA



# Why stop dreaming when you wake up?



Girişteki cim oturma alanında duvar  
üzerine tasarılanan pleksiglas yazı birebir  
Cizge Mimarlık'la ortuşuyor. Otelin  
hemen her yerinde kah duvarda kah  
bir kağıt üzerinde ilham veren cumleler  
çıkıyor. Karşınıza 'Somebody' oturma  
ünitesinin başrolü kaptığı yemeşil cim  
bahçe bölümünde de hayallere dalmak  
ya da kitap karıştırmak; sizin sizin.

“Tasarımda özgürlük ve özgünlük önceliğimizdi. Özgür duygular, düşünce ve hayal gücüne dayalı bir yaklaşımla tasarlandı Şato.”





**P**üfür püfür esen rüzgâriyla Ege'nin sıcaklığıyla dalga geçer sanki Çeşme. Sörfçülerin ve rüzgarla ilişkili deniz sporu tutkunlarının gözbebeği olması dışında, son yılların tatil rotalarının da vazgeçilmezi. Ege'nin taze otlar, et ve balıkla dolu zengin mutfağı da cabası. Bu ay size tavsiyemiz ise mimarisi, tasarım ve dekorasyonuyla olduğu kadar konumu ve sıcaklığıyla da; Şato Design Hotel Ayasaranda. Gözlerinden tasarım aşkı fışkıran iki kardeş mimar Elif Konur ve iç mimar Tuğba Konur ise bu oluşumun yaratıcıları. İki kardeş kurdukları Cizge Mimarlık firmasında iş bölüm yapmışlar, bugüne kadar İstanbul ve İzmir'de yaptıkları birçok projede çalışmışlar. Mimar anne-babanın da desteğiyle, ailece sahip oldukları Ayasaranda koyundaki bu arazi ise tüm planlarını alt üst edip ofis de dahil hayatlarını buraya taşımalarına sebep olmuş. Bu kolay alınmayacak karara etken; Ayasaranda koyunun bakırlığı, otelin bulunduğu tepenin inanılmaz manzarası, her daim rüzgar alan ferahlığı ve masmavi denizi elbette. Arazinin eğimli ve kayalık yapısı her ne kadar onları zorlamsa olsa da, otelin bulunduğu arsanın kendilerine ait olması sebebiyle hem proje hem de tasarım sürecinde tüm isteklerini özgürce yaratabilme lüksüne sahip olmuş iki kardeş. 2013 yılında tamamlanan Şato Ayasaranda projesi sahilden yukarıya uzanan yedi villa ve silindir biçiminde en tepede yükselen brutalist birının dahilinde otelden oluşuyor. Yaz kış açık olan tesis yedi suit oda ve bir villa olarak işletiliyor. Her suit oda özel olarak ayrı ayrı tasarlanmış, beyaz rengin biraz masal dünyası biraz avantgardla birleşip minimalde göz kirptiği bir tasarım dünyası oluşturulmuş.

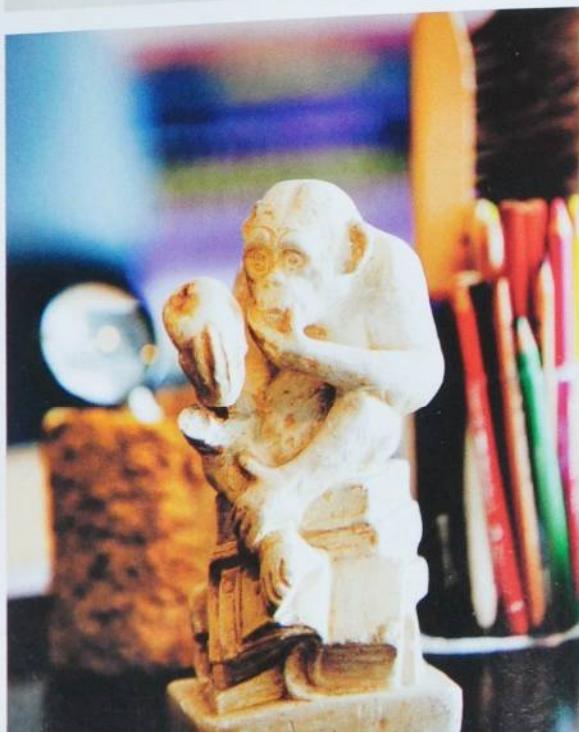
[www.satodesignhotel.com](http://www.satodesignhotel.com)





Şato Design Hotel; özel peyzaj tasarıımı ve yeşil çatılarıyla da kendinizi doğanın içinde hissedebileceğiniz çevreci bir otel. Şatonun yarattığı mistik havanın yanında ise her fotoğraf, her aksesuar özgürlük hissini destekliyor.

Her detay oluşturulan konsepti desteklediği için, kendi felsefesi ve ruhu olan bir mekan yaratılmış. Farklı birçok malzeme, eski ve yeni bir arada kullanılmış. Heykellerin hemen hepsi yurtdışından seçilmiş.



düş ve gerçeklik  
arasında ne bir mesafe

ne bir bölünme vardır.  
var o imak ve sahip olmak  
arasında da hiç mesafe yoktur.  
bir kişi ne düşerse artık o  
gerçek olmuştur.

sadece görünürlük hale gelmesi  
biraz zaman alır.

düş, kendine yaşam arasına  
koyduğum birseydir.

bu anı,  
en doruktaki an haline getir.

bakınaya hazırlsan,  
herşey olması gerektiği gibi olur.

the reality, there is  
between dream and

neither distance nor division.  
between existing and having,  
seeing and believing,  
there is no distance either.

whatever a man dreams,  
it becomes the reality;  
it only takes a while

to become visible.  
a dream is something we  
place between yourself

and life itself.  
so make this moment  
the precipice.

here and now,  
everything is as it should be  
only if you are ready to see...

Şato Design Hotel'deki süitlerin her biri diğerinden farklı olarak tasarlanmıştır. Ortak noktaları ahşap, beyaz kullanımı ve avangard-romantik bir tarzda tasarlanmış olmaları.



Mimari ve iç mimari tasarımının yanında, tüm mobilya ve aydınlatma tasarımları Çizge Mimarlık'a; Elif ve Tuğba Konur kardeşlere ait.

