

AGÜSTOS
No: 219

AGÜSTOS 2013
YIL: 18 112410
2013/08
9 TL.

MAISON FRANÇAISE

BODRUM
VE ALAÇATI
EVLERİ
+yeni adresler



MODADAN EVE

Espadriller, bandanalar, tünikler
ve bikinilerden esinlenin

HAWAII TARZIYLA
BOL RENK, BOL DESEN!

Çiftlik hayatını hatırlatan
rustik mobilyalar

Mutlu köşeler
yaratmanın formülleri

Bu BANYOLAR
özgür ve doğal!

Yazın stil şifresi

EGZOTİK & TROPİK

HAYDİ DIŞARI!
Kumsalı, ormanı,
göl kıyısını ve bahçeyi
dekore ediyoruz

Balkon ve
verandalar
her kıtadan
ilham topluyor

ONLINE DEKORASYON ALIŞVERİŞİ İÇİN DOĞRU ADRESLER

Palmiyenin gölgesinde

Çeşme'nin en özel koylarından biri olan Ayasaranda'da Sakız Adası'nı, Ege'yi ve gün batımı manzarasını her gün doyasıya yaşayan bir villa burası. Çizge Mimarlık tarafından tasarlanmış ev, yeşil çatısıyla doğayı düşünen, modern stiliyle insanın üzerinde hafifletici bir etki bırakan, maksimalist ve barok detaylarıyla şıklaşan bir karaktere sahip.

Yapım Rana Korgül. Fotoğraflar Barış Özçetin.

Evin dekorasyonunda imzası olan iç mimar Tuğba Konur, evi dekore ederken deniz, gökyüzü, özgürlük ve sonsuzluk hissinden ilham aldıklarını söylüyor.





Ev, çok geniş teras ve bahçe alanına sahip. Turan Konur'un peyzaj tasarımını yaptığı bahçede sadelik ön planda tutulmuş. Palmiyeler bahçe ve deniz manzarasını tamamlıyor.

DEKORASYON



Salon, manzaraya en hakim alanlardan biri. Kapitone kırık beyaz geniş L oturma ünitesi, ahşap sehpayla tamamlanıyor.

Evin dinlenme köşesini şömine önündeki siyah uzanma koltuğu oluşturuyor.



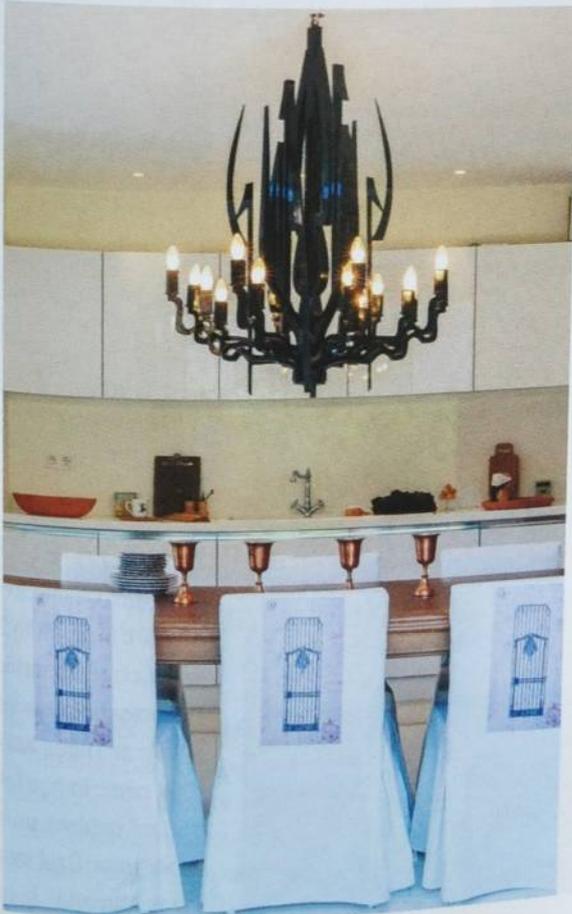
Altta solda. Geniş beyaz mutfak, kalabalık davetler ve yemekler için ideal. Ev sahibi yemek yapmaya meraklı olduğundan geniş, fonksiyonel, minimal detaydan uzak bir mutfak tasarlanmış. Beyaz eşya ve ankastre ürünlerde Smeg markasının özel bakır serisi tercih edilmiş.

Altta ortada. Yemek bölümü aynı zamanda yan terasa da açılıyor. Masif yemek masası ve özel baskılı giydirme sandalyeler mekânın ferahlığını bozmadan, yemek masasında kullanılan ahşap ve siyah pleksiglas Victor avizenin ihtişamıyla mekâna yaşam enerjisi getiriyor.

Altta sağda. Eve, her detayı şato kapısını andıran masif bir kapıdan giriliyor. Evde beyaz rengin hakimiyeti, camdan görülen yeşil doku ve deniz, Ege'de yaşama isteği uyandırıyor.

Evin özgün mimari yapısı fonksiyonel ve sıradışı iç mekânlar oluşturmaya olanak vermiş.

Hayal kurmak, hele palmiye gölgesinde bunu yapabilmek büyük keyif. Şato Ayasaranda kompleksinde yer alan villada işte bu şansı yakalayabiliyoruz. Ev çok özel bir konuma sahip. Ev sahibi eve bu yaz başı taşınmış. Yurtdışında yaşadığı için evi sadece yazın kullanmayı düşünüyor. 150 m²lik dubleks evdeki mobilyalar ve aksesuarlar Çizge Mimarlık imzalı. Giriş katı salon, açık mutfak ve giriş banyosundan oluşuyor. Tüm odalar alt katta konumlandırılmış. Çizge Mimarlık kurucu ortaklarından iç mimar Tuğba Konur, evi dekore ederken deniz, gökyüzü, özgürlük ve sonsuzluk hissinden ilham aldıklarını söylüyor. Dışarıdan evin içine yansıyan doğanın canlı renkleri, evde tercih edilen beyaz, gri, odun rengi ve tonlarına eşlik ediyor. Bakır aksesuarlar beyaz renge dinamizm katıyor. Beyaz tonların dinginliği ve ferahlığı, ahşap dokunuşlarla bütünleştirilmiş. Ev çok aydınlık ve ferah olduğu için tül perde uygulamalarıyla mekânın ışığı bölünmüyor. Zemin, duvar ve tavadaki renk bütünlüğü evin saydam mimarisini de destekler nitelikte. Salon bölümünde ana oturma bölümü dışında, gerekirse soğuk kış günleri için bir de şömine bölümü bulunuyor.



DEKORASYON



Tüm yatak odaları alt katta. Ebeveyn yatak odası da salonu aratmayacak kadar ferah tasarlanmış. Başucunda iç mimarın el çiziminin kumaş baskıya uyarlaması kullanılmış. Evdeki çoğu şey gibi yatak da özel olarak tasarlanmış.

Misafir odasında özel diyagonal siyah beyaz zemin kaplaması uygulanmış. Pirinç ayaklı Tale komodini, tek tarafta kullanılmış.



Künye

Evin yeri: Çeşme, İzmir

Mimar: Çizge Mimarlık

www.cizgemimarlik.com

Dekorasyon proje ve uygulaması:

İç mimar Tuğba Konur www.tugbakonur.com

Yapı cinsi: Bahçe içinde

150 m² dubleks müstakil villa

Mobilyalar: Özel tasarım ve özel imalat.

Çizge Mimarlık, iç mimar Tuğba Konur.

En sağda. Giriş katındaki banyoda, duvarda özel baskı tekniği uygulanmış. Yeşil mermer ünitenin ayağı özel kesim. Tüm vitrifiye ürünlerinde VitrA'nın özel tasarım serisi tercih edilmiş.

Altta sağda. Antik meşe banyo dolabının beyaz zemin ve duvarlarla olan uyumunu sarı tonlamalı aksesuarlarla rengârenk sabunlar destekliyor.



İç mimar Tuğba Konur.



İç mimar Tuğba Konur'un modern mobilyalarla kurguladığı lüks dekorasyon çizgisi denize yakın bu yazlık evin karakterini yaratıyor.

Ev, çok geniş teras ve bahçe alanına sahip. Turan Konur'un peyzaj tasarımını yaptığı bahçede sadelik ön planda tutulmuş. Tepeden bakıldığında palmiyeler ve geniş çim alanlar evin yeşil çatısıyla birleşiyor ve tam anlamıyla yeşil-mavinin bir görsellik ortaya çıkıyor. Evdeki yeşil çatı uygulaması, özel siva tekniğiyle oluşturulan doğal görünüm mimari olarak evin doğa içinde kaybolmasını sağlıyor. Sürdürülebilir dış cephe kaplaması, kullanılan gri tonlamalı renkleri, minimal cephe aydınlatmaları gibi birçok detayda dinginliği ve bütünlüğü hissettiren bir karakter yapısı ortaya koyuyor. Kısaca, modernin içinde lüks dokunuşlarla hem konforu, hem de bahçe keyfini doyasıya yaşayabileceğiniz bir ev burası.