

House Beautiful

ISSN 1304-5687
2013-01 OCAK

TURKUVAZ

Stil sahibi & samimi
evler

**DOĞAL
AHSAP**
MOBİLYA VE
AKSESUARLAR

**RENKLİ
DAVETLER**
İHTİŞAMLı
SUNUMLAR

**DESEN
SİHİRBAZI**
DUYAR
KAĞITLARI

İşlevsel ve şık
56 sehpa

FIYATI 9 TL KKTC FİYATI 11 TL



9 771304 568008

01



Üstte Mimar Turan Konur. Çeşme'nin Ayasaranda bölgesinde Şato Ayasaranda kompleksi içinde yer alan ev, bir aile firması olan Çizge Mimarlık imzasını taşıyor. Taş ve tuğla gibi geleneksel malzemelerin yanında, özel sıvama tekniğiyle cephede yaratılan mozaik doku, metal ve cam yüzeyler gibi modern ve yeni teknikler bir arada kullanılmış. Yeşil çatı ve mozaik cephe sürdürülebilirlik kriterine uygun kurgulanmış. www.cizgemimarlik.com

Denizle güneşin vals



Çizge Mimarlık'ın sahipleri Mimar Tahsin Konur ve mimar eşi Turan Konur'un Çeşme'de yaz-kış yaşadıkları ev, etrafa yaydığı huzur ile içinde yaşayanlara özgürlük hissi veriyor YAPIM RANA KORGÜL, FOTOĞRAFLAR KADIR AŞNAZ

Salonun farklı dokulardaki kumaşlarıyla renk bütünlüğü sağlanmış. Doğa adeta evin içine taşınmış gibi. Özel imalat köşe kanepede kullanılan yumuşak süet kumaş, daybed için seçilen tafta ile tamamlanıyor.



*"Pastel renklerle oluşturulan, ayna, danteller,
püsküller, cam ve kalayla kurşun alaşımı
aksesuarların kullanıldığı iddiasız bir şıklık
sergileyen mekanlar yaratmayı seviyorum"
Mimar Turan Konur*



Ziyaret ettiğimiz ev, Çeşme'nin Ayasaranda bölgesinde, Şato Ayasaranda kompleksi içinde yer alıyor. Doğayla bu kadar iç içe olan ve yaz-kış yaşanabilen bu ev, hem sessiz, hem şehir karmaşasından uzak, hem de bir o kadar merkeze yakın, hareketli bir bölgede konumlanıyor.

Evin bulunduğu Şato Ayasaranda kompleksi, yalnız rasyonel fikirlerle yaratılmış. 2012 yılının haziran ayında tamamlanan bu konsept proje, yüksek bir rezidans bloğu ve yedi adet villadan oluşuyor. Yelkenlilerin süslediği kesintisiz deniz manzarası ve günbatımının inanılmaz güzelliği bu bölgenin tercih edilmesinin en önemli nedenlerinden. Eve 2012 yazında taşınmış ve sadece iki kişi yaşıyor. Evin mimarisi Tahsin Konur ve mimar kızı Elif Konur'a ait. Eve hakim olan modern mimari dil, dış cephe ve yeşil dokuyla doğaya uyumu vurguluyor. Dupleks ev 300 metrekare ve üç odalı. Evin iç mimarisi ve dekorasyonu Mimar Turan Konur'a ait ve dekorasyon çalışmaları iki ayda tamamlanmış. "Evin genelinde kullanılan aynalar deniz görüntüsünü içeri taşıyarak ferahlık duygusunu artırdı. Tüm duvar ve perde renklerinde kırık beyaz kullanıldı. Mobilyaların genelinde ve kumaşlardaki renk birlikteliği de evin bir bütün olarak algılanmasını sağlıyor. Burayı dekore ederken ve dışarıda beni çok etkileyen doğayı eve taşımak istedim. Turkuvaz mavisi su yeşili tonlarını içinde barındırmalıydı. Etkin görüntü, deniz ve gökyüzünün birlikteliğiydi. Pastel renklerle huzur dolu bir mekan yarattık. Salonda, oturma grubunda geniş bir alanı kaplayan köşe kanepede kullanmakla başladım, bu renge. Onu başka renklerle bastırmak istemediğim için, tüm masif parçalarda aynı renk eskitme cila çalıştık. Yuvarlak yan sehpa, orta sehpa, çalışma masası, yemek masasının ayakları, yemek sandalyeleri ayaklarında da aynı şekilde. Aynanın ışığı yansıtmadaki zarafetini hep sevmişimdir. O yüzden orta sehpa ve televizyon ünitesi ayna ile kaplandı. Ayna ile abartısız şıklığı yakalarken, seçtiğim ana rengin devamlılığını sağlamış oldum," diyor Mimar Turan Konur. Gizli aydınlatmalar özel tasarım avize ve apliklerle desteklenmiş. Kristaller ve evdeki aksesuarların hepsi bir bütünü tamamlayan parçalar gibi seçilmiş. Perdelerde yalınlık tercih edilmiş. Alt katta ve giriş katında beyaz tül kullanılmış. Yemek bölümünde tülle birlikte özel bir dantel uygulaması yapılmış. Mimarinin kardeşinin hediyesi olan antika halı, uyumlu renkleriyle eve ruh katmış. Evin tüm mobilyaları Çizge Mimarlık'ın atölyelerinde özel olarak tasarlanıp üretilmiş. Sanatla mimarinin birleştiği bu yaşam alanında Turan Konur'un tablolarının özel bir yeri var. Roma'ya ait at figürlü tablolar ve yurtdışı seyahatlerinden alınan heykeller ailenin sanat zevkini yansıtıyor. Bu evde, projedeki diğer villalardaki gibi yeşil çatı uygulaması yapılmış. Çevre bitki örtüsüne ve modern mimari tarza uygun peyzaj çalışması gerçekleştirilmiş. Çim alanlar büyük tutularak ferah mekanlar yaratılmış ve palmiyeler ön plana çıkarılmış. Mimarinin en sevdiği çiçek olan starlıçeler de bu yalınlığa renk katmış.

"Ev benim için kendimi özgür ve huzurlu hissettiğim en özel yerdir. 30 senedir bu mesleği yapıyorum ve bence ideal dekor, evde yaşayanların yaşamıyla doğru orantılı olmalıdır," diyerek bizi evinden uğurluyor Turan Konur. *

Bu sayfada Cam aksesuarlar, mumlar ve starlıçe, evin vazgeçilmezleri...

Yan sayfada Yemek bölümünün arka duvarı bizoteli diyagonal ayna ile kaplanarak deniz görüntüsünü yemek yerken de seyretme olanağı sağlanmış. Ayna, siyah parlak cilalı masif çerçeve ile sınırlandırılmış. Önüne konan dresuar, bar olarak tasarlanmış ve bu sayede işlevsellik sağlanmış.



"Yemek masasındaki oymalarla geçmişe merhaba derken, üç santimlik cam masa tablası ile açık turkuvazi, yeşili ve oymalardaki el işçiliğini ön plana çıkardım. Cam tablanın şeffaflığı mekanın hacmine katkıda bulundu. Masanın tasarımı ön planda olduğundan, sandalyelerin yalın ve kumaş kaplı olmasını tercih ettim," diyor Mimar Turan Konur. Ailenin ikinci kızı iç mimar Tuğba Konur'un tasarımı krom ve kristallerin kullanıldığı 'T Chandelier' aydınlatma yemek bölümünü tamamlıyor.





1



2



3

1 Venedik'ten alınan bir maske. 2 Yine Venedik'ten el yapımı başka bir maske, barla birlikte dikkat çekiyor. 3 Merdivenin iniş bölümü, evin mimarisine uygun, ince uzun camlarla aydınlatılmış. Mermer basamakların salon zeminine uyumuna dikkat edilmiş.

4 Salonun tekli koltuğundaki oymalarda ahşap dokusuyla yeşil eskitme cila bir arada kullanılmış. 5 Yemek ve oturma grubunun tam ortasında yer alan şömine minimal tarzda. Aileden kalma antika tekli koltuk eve uyarlanmış. Tafta kumaş ve özel eskitme cilasıyla kullanılmış.



4



5

6 Paşabahçe'nin 'Tasarım' serisinden turkuvaz cam bardaklar gümüş antika tepsiyle kullanılıyor. 7 Bronz at kafası Berlin'de bir galeriden alınmış. 8 Turkuvaz ve beyaz atlar mimarın koleksiyonunun özel parçaları.



6



7

"Yalın ve ferah mekanlar tasarlarken eskiyle yeniye bir arada kullanmayı tercih ediyorum"
Mimar Turan Konur



8



Yatak odasında uygulanan ayna çalışmasıyla ve kullanılan renklerle ferahlık ön planda tutulmuş. Açık renk kullanılarak başucundaki oyma vurgulanmış. Komodinlerde ve dresuarda kullanılan püsküller, aynalar, lila şapkalı abajur ve Murano avize, mekanın şıklığını artırıyor. Tüm kapılar özel olarak tasarlanmış.





1



2

1 Salonla tek hacimde planlandığı için mutfakta pastel capuccino ve kırık beyaz renklerle zemin granitiyle uyum sağlanmış. Komple kırık beyaz çalışılan ada mutfak ünitesi aynı zamanda bar olarak da kullanılıyor. Özel imalat bar sandalyeleri, iç mimar Tuğba Konur tasarımı. 2 Ankastrer ürünler Smeg marka. 3 Banyo tezgahı beyaz lake ünitelerden oluşuyor. Ayna ile mekan ferahlatılmış. Tüm banyo zemin ve duvarları bej mermerle kaplanarak evin genel havası devam ettirilmiş. Krom aplik, özel tasarım. 4 Beyaz lake dresuar ve devam ettirilmiş. Krom aplik, özel tasarım. 5 Abajurların takımı olan ve puf, alt kat yatak odasında kullanılıyor. Abajurların takımı olan ve İtalya'dan özel olarak getirilen saat varak aynayla tamamlanmış. 5 Banyo ünitesinde yeşil mermer üstüne özel motif uygulaması

yapılmış. Siyah 'Water Jewels' lavabo ile pirinç armatür yeşil mermerle uyum içinde. 6 Yatak ham keten kumaşla kaplanıp eskitme dresuar ve komodinlerle tamamlanmış. Varak ayna da odanın temasını tamamlamış. Verona'dan getirilen eskitme cilalı abajurlar ve masa saati odanın özel parçalarından ve dolap kapaklarında ayna kullanılmış.



3



4



5



6

Yatak başucu, kapitone keten kumaşla kaplanmış. Komodinler ayna yüzeyler ve üstlerine zemin mermerinden tablalar konmuş. Antika şifonyer eskitme cilasıyla odaya uyum sağlamış. Oda aydınlatmasında ışık bandı dışında siyah pleksiglas Ferruccio Laviani tasarımı 'Bourgie' abajur kullanılmış. Alaçatı'dan alınan sandalye, minik yan sehpa ile birlikte odanın okuma köşesini oluşturuyor. Özel çekilen sepya fotoğraflar mekanı tamamlıyor.

