

AĞUSTOS / EKİM 2014 / 03

ELLE DECORATION

SAHİL
STİLLERİNİN
DEKORASYON
SIRLARI

MILANO 2014
KONFORMİST
VE ÖZGÜR
TASARIMLAR

ZEYNEP TOSUN'UN
DEKO-STİLİ
+ GAMZE
KARAMAN İLE
DEKO-ALİŞVERİŞ

HERKESİN HAYALI:
TAŞ EVDE YAŞAM

İLHAM ROTASI:
MİKONOS VİLLALARI

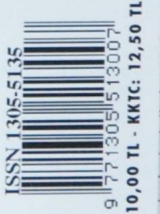
ÜNLÜ MİMARLAR
GASTRONOMİ
SAHNESİNDE

SERİN, FERAH, MASUM
BEYAZI ÇOK SEVİYORUZ!

URLA, ALAÇATI, BODRUM,
BALI VE KARAYİPLER'DEN

Yaza aşık evler

INDHİRA TAŞPINAR'IN RENKLİ ÇEŞME EVİ



Geçmişe övgü, geleceğe saygı

Çizge Mimarlık İzmir'de yaşayan ve çalışan bir aile firması. Ailenin tüm üyeleri mimar ve ofislerinde tam bir güç birliği sergiliyorlar. Çeşme Ayasaranda bölgesinde konumlanan çalışma alanında Tuğba Konur ve Elif Konur kardeşleri ziyaret ediyoruz. Dinamik mekanının atmosferi Çizge karakterinin aynası gibi: Geçmiş ve geleceğin işbirliğini sergiliyor..

YAPIM RANA KORGÜL FOTOĞRAFLAR BARIŞ ÖZÇETİN



Mimar Elif Konur ve Mimar Tuğba Konur.



Çizge Mimarlık ofisinin duvarlarını, yürütme oldukları projelerin panoları süslüyor. Çalışma masası ve demir sehpa özel üretim, sallanan sandalye Tuğba Konur tasarımı, sağdaki ise Alaçatı'daki bir antikacı toplanmış. Karabağ kilim İzmir Kemeraltı'ndan alınmıştır.



'Tasarım bir düştür ve düşler gerçekleştirmek içindir. Tasarım bizim için bir yaşam şekli. Duygularımızı, hikayemizi anlatabildiğimiz apayrı bir dil. Yaptığımız işi çok seviyoruz ve heyecan duyuyoruz. O yüzden hayatımızın her anında tasarım var' diyor Konur kardeşler.

Çizge Mimarlık, mimari, iç mimari, tasarım ve inşaat alanlarında çalışmalarını sürdüren bir firma. Mimar baba Tahsin Konur ve mimar anne Turan Konur tarafından 1976 yılında kurulmuş ve o gün bu gün devam ediyor. 2006 yılında ise Konur Ailesi'nin kızları iç mimar ve tasarımcı Tuğba Konur ve mimar Elif Konur, firmaya yeni bir soluk getirerek tasarım ağırlıklı olan İstanbul şubelerini açmışlar. Altı yıl İstanbul'da çalışmalarını yürüttükten sonra 2012 yılında İzmir Çeşme'deki bu ofisi kurma

fikri ortaya çıkmış ve buraya taşınmışlar. Mimar Elif Konur 10, iç mimar ve tasarımcı Tuğba Konur ise 14 senedir mesleğin içindeler... 'Ayasaranda bölgesindeki Şato Design Hotel&Residences projesini mimari, iç mimari ve inşaat olarak biz hayata geçirdik. Bu süreç içerisinde Ayasaranda bölgesinin huzurlu ve mistik havasından kopamayacak ofislerimizi buraya taşıma kararı aldık. 2013 yılında çalışma hayatına başlayan Şato Design Hotel bünyesinde depo olarak

'ESKİ DÖNEMLERİN EŞYALARINA VE ESKİYE BAYILIYORUZ. YARATTIĞIMIZ MEKANLARDA ESKİ EŞYALARI, YAŞANMIŞLIĞI OLAN PARÇALARI KULLANIYORUZ. BÜ MEKANLAR ADETA MÖDERN BİRER HARABE BİZİM İÇİN...'



Anneanne hatırası Singer dikiş makinasının üst tablasında müzik sistemi yer almakta. Bahçeye açılan cam önüne konumlandırılmış oturma bölümündeki kanepe, berjer ve sandalye Tuğba Konur tasarımı, piriç ayaklı Tail sehpa da tasarımcıya ait.



Girişteki beyaz lake Hatt dresuar Tuğba Konur tasarımı, oldukça dikkat çekiyor. İzmir'deki Monjardin'den alınan gümüş kupalar vazo olarak kullanılmış. Altındaki antika dolap aileden kalma.

kullanılan alanı Çizge Mimarlık tasarım ofisi olarak renove ettik' diye anlatmaya başlıyor Konur kardeşler. Bodrum katta yaklaşık 150 m²'lik bir kullanım alanına sahip ofiste karmaşık ve dinamik bir tasarım uygulanmış. 'Mekana girerken dar bir koridordan geçip beklenmedik sürprizlerle dolu bir tasarım dünyasına doğru sürükleniyorsunuz. Otelimizin bodrum katında adeta loş bir mahzen hissi veren ofiste özel tasarım avizeler kullanıldı. İnce uzun bir plana sahip

olan ofiste mobilyalar ve detaylar bunu vurgulayacak şekilde konumlandırıldı. Girişte sizi karşılayan 4 m uzunluğundaki siyah lake-kök gül ağacı birleşimi çalışma ünitesi sizi oturma bölümüne doğru yönlendiriyor. Zeminde, duvarda ve tavanda gri tonu kullanılarak bir bütünlük ve netlik yakalandı. Gri fonda kullanılan antik kilim ve özel tasarım motif keçe halı ile zıtlık yaratıldı. Brüt beton ve serpmme sıva tekniğiyle bitmemiş havası yaratılan ofiste kullanılan birçok aksesuar ile

yaşayan dinamik bir ofis ortaya çıkarıldı. Masanın arkasındaki uzun duvarda ise tasarladığımız mekanlar ve ürünler baskı çalışması olarak sergileniyor' diye detayları paylaşan mimarlar 'Tüm projelerimizde yenilikçi, tasarımı ön planda tutan, doğaya uyumlu bir felsefe benimsiyoruz. Projenin her aşamasında bire-bir müşterinin istekleriyle kendi vizyonumuzu ve çizdiğimiz özümseyen bir yaklaşımda bulunuyoruz. Sanatsal vurgularla özerk bir bakış açısını sunup detay çözümlerde fonksiyon,



Mimar Elif Konur tasarımı Mud Men serisi seramik heykeller panolarla duvara asılmışlar. Eski sandık dayıdan kalma, düşünen maymun heykeli babadan hediye. Sallanan sandalye sırtına mavi bir koala asılmış. Cam önündeki kaktüsler doğal ahşap kütük ve Hacımemiş'teki Artun Ayvat dükkanı Kamihan'dan alınmış havan kutusu üzerine konmuş.

'HUZURLU VE SAHİBİNİN RUHUNU YANSITAN, PEK ÇOK MOBİLYA VE AKSESUARLA DOLU AMA KARMAŞA İÇİNDE KENDİ DÜZENİNİ YARATMIŞ, SANAT VE ENERJİ DOLU BİR MEKAN, BİZİM İÇİN DOĞRU MEKANDIR!'



Kırmızı tartı Hacımemiş Pop'tan, şövalye kaskı Rodos'tan, duvardaki büyük atas İtalya'dan alınırken antika konsol aileden kalma. Yanına Tuğba Konur tasarımlarından Otto sandalye ve krom Melt avize asılmış.



malzeme ve tasarım üçlüsünün insana ve doğaya olan uyumuyla yol alıyoruz. Hem geçmişe detaylarda sadık kalan, hem de yenilikçi modern yaklaşımımız ve deneyimli kadromuzla profesyonel bir şekilde hizmet veriyoruz. Genelde bizim çizdiğimiz ve tarzımızı beğenip tasarım odaklı çalışmayı tercih eden bir müşteri kitlemiz var. Mimari ve iç mimariyi bir bütün olarak harmanlayıp sanatsal dokunuşlarla hayat bulan mekanlar yaratıyoruz. Şuan birkaç

farklı alanda yoğun bir şekilde projelerimiz devam ediyor. Bodrum'da bir yat iç mobilya tasarım ve üretimi, Salihli'de bir restoranın iç mimari tasarım ve marka danışmanlığını yapıyoruz. Yine Salihli'de ve Güzelbahçe'de bu ay tamamlanan villa projelerimiz var. Urla'da üç villanın mimari proje ve inşaatına yeni başlandı. Ve İstanbul Nişantaşı ve Bebek'te iki dairenin iç mimari ve tasarımlarını bitirmek üzereyiz diye ekliyorlar.

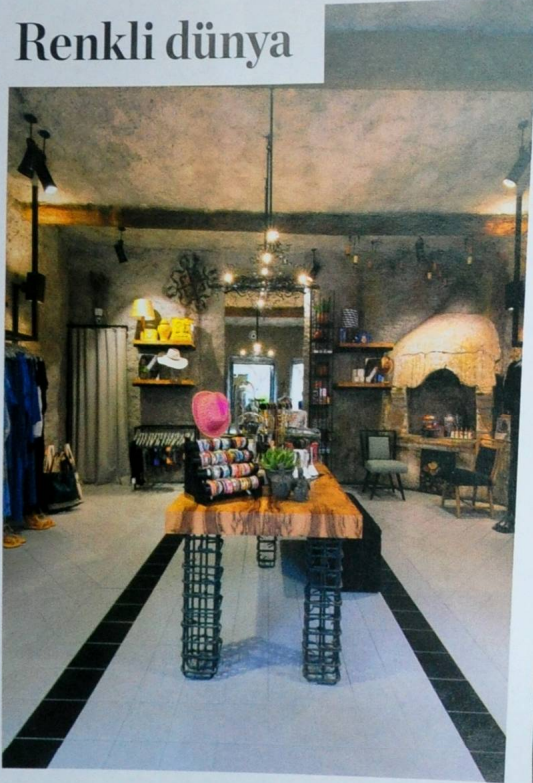


Gölgeye kaçanlara yeni deko-duraklar

Bodrum ve Alaçatı, tatil evi hayalini kuranların iki büyük hedefi. Provansal mobilyalar, Akdeniz ve Ege ruhu taşıyan aksesuarlar, kitaplar, mumlar, kıyafetler derken aynı zamanda keyifli birer alışveriş rotasıdır bu iki belde. Hele de deniz işleri bitmiş, akşam yemeğine doğru devam ederken...

YAPIM RANA KORGÜL FOTOĞRAFLAR BARIŞ ÖZÇETİN, KADİR AŞNAZ

Renkli dünya



Giriş kapısının aksında konumlandırılmış özel kök kaplama Under Construction masa ve T Chandelier aydınlatma ve devamındaki duvar aynası mekanda doğrusal bir akış ve derinlik yaratıyor.

Sign-in Store, Alaçatı'nın keyifli dekorasyon duraklarından biri olarak öne çıkıyor. Mağaza sahibi Yasemin Astarcioglu ile bir söyleşideyiz.



**ALAÇATI
SIGN-IN STORE
Yasemin
Astarcioglu**

**signinstore.
com**

Alaçatı....

Alaçatı eski ve yeninin buluştuğu bir kasaba. Bakış açınıza bağlı olarak bir baktığınızda sokakta hala evlerinin önünde çekirdek yiyen kadınları gördüğünüzde Alaçatı çok naif bir yer, sık ve farklı mağazaları gördüğünde de çok avangard bir yer. Bu anlamda beni çok etkiliyor.

Kuruluş teması...

Geçtiğimiz yıl ilk mağazamı açtım. Bu yıl ise tam karşısında ikincisini. Geçtiğimiz yıllarda zaten Alaçatı'da ailemize ait mağazalarımız vardı. Ancak ben iki yıldır kendi kanatlarımla uçmaya karar verdim. Kendi seçtiğim tasarımcılarla ve ürünleriyle yoluma devam ediyorum artık.

Ürünler...

Mağazalarımda birçok tasarımcının tasarımlarına yer veriyorum ama kendim tasarım yapmıyorum. Nasıl ve neye göre karar verdiğime gelince, beğendiğim tasarımları seçiyorum. Bu anlamda doğru bir gözüm olduğunu, neyin trend olabileceğini hissedebildiğimi düşünüyorum.

Dekorasyon...

Burası Çizge Mimarlık tarafından tamamıyla restore edildi ve bu hale geldi. Taş duvarları olduğu gibi bırakarak ve sadece boyayarak dokuya sadık

kaldık. Endüstriyel ürünler kullandık. Alaçatı ve HacıMemiş mahallesine modern bir soluk getirdik.

Hayaller...

Burada ilk hayalimi gerçekleştirdim ama şimdi hedefim ve en büyük hayalim Sign-In Store'u New York Soho'da açmak. Bununla ilgili çalışmalarımı başlandı. Kısa sürede gerçekleştireceğimizi düşünüyorum.

Çizge Mimarlık diyor ki:

Klasik Alaçatı mekan tasarımı sınırlı, her detayı özel olarak Çizge Mimarlık tarafından tasarlanan bir alan yaratıldı. Projeyi tasarlamakla mağaza kimliğiyle ve yapının tarihi dokusuyla örtüşen yaratıcı bir anlayışla yola çıktık. Gerek mekanın iç mimarisinde kullanılan dokular, gerekse mobilyalarda ve konstrüksiyonda seçilen malzemeler, hepsi eskinin içinden ortaya çıkan yeniliği yansıtmaya odaklıydı. Duvarlarda özel antik beton dokusunun içine gizlenmiş demir antik motifler, tavanda yaratılan eski doku mekanda mistik bir hava yaratıyor. Yapıda restorasyon sırasında ortaya çıkan orijinal şömine, tavanda sarkıtılan özel tasarım mumluklarla ve oksitlenmiş renk uygulamalarıyla mekanın tasarım konseptini destekliyor.