

ŞEHİRDEN 20 EV DERGİSİYLE BİRLİKTE 2 DERGİ BİR ARADA

CAK
: 236

K 2015
O 112410
/01

MAISON FRANÇAISE

20. yaş
kutlama sayısı

Dekorasyonun 20 yıllık serüveni

20 yıldır vazgeçilmeyen tasarım

1995'ten bugüne stil yolculuğu

2015 TRENDL

DE KIŞ ATMOSFERİ:

hlander stili

k evi için deko-notlar

e: Sıcak ve yumuşak

ISSN 1300-5529 01

Siyah çizginin izinde

İş adamı Ömer Seval'in Nişantaşı'ndaki evindeyiz. Aydınlık, ferah, insana mutluluk veren konforlu bir yaşam alanı sunan yapı, melek kanatları ve aşk temalarına gönderme yapan aksesuar ve tablolarla tamamlanmış. Projenin öne çıkan iç mimari detayı ise, kapı girişinden yatak odalarına kadar süregelen siyah çizgisel anlatım dili.

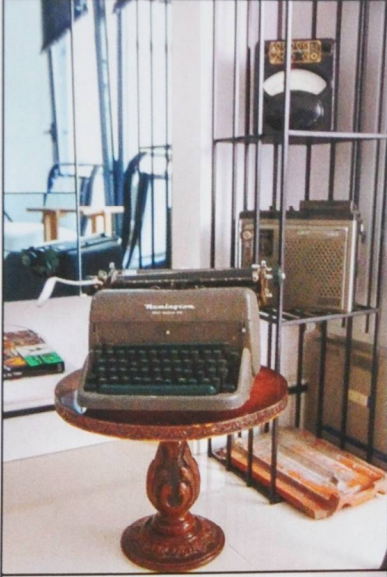
Yapım Rana Korgül. Fotoğraflar Burak Teoman.



z bir L kanepesi ile ikiye ayrılan salonda, komple ayna olarak tasarlanan televizyon ünitesi ile yemek masasının arka duvarına kaplanan mekân içinde bir perspektif yaratıyor. L kanepesi aynı koltuk kumaşından tasarlanan siyah beyazlı yastıklarla tamamlanmış. Pötikare battaniye Edinburgh'dan alınmış. Çizge Mimarlık tasarımı One koltukların ortasında özel üretim bir sehpa yer alıyor.



Mimar Elif Konur,
ev sahibi Ömer Seval
ve iç mimar-tasarımcı
Tuğba Konur.



Televizyon ünitesinin yanında demir bir raf ünitesi yer alıyor. Antika ahşap sehpa ve daktilo Çukurcuma'dan. Dikiş makinası, barometre ve ahşap guguklu saat Alaçatı'dan satın alınmış. Ayaklı Polaroid kamera ev sahibine hediye edilmiş özel bir parça. Giriş kapısının hemen karşısında yer alan melek kanatları eve girenleri selamlıyor.

İşadami Ömer Seval'in yaşadığı Nişantaşı'nın merkezinde, Valikonağı caddesinde konumlanan evde yaşamı bir ay önce başlamış. Ev tek katlı bir apartman dairesi eski Nişantaşı apartmanlarından Milas Apartmanı'nda oturuyor. 180 metrekarelik evde salon, açık mutfak, üç yatak odası, iki banyo ve balkon bulunuyor. Projenin iç mimari tasarım, uygulama ve üretimi, 36 yıllık mimari, proje-inşaat, iç mimari, mobilya ve aydınlatma alanlarında hizmet veren Çizge Mimarlık'a ait. Genç aile üyelerinden firma ortakları mimar Elif Konur ve iç mimar tasarımcı Tuğba Konur ise 10 yıldır profesyonel olarak çalışıyor. Evin tasarım aşaması bir ay kadar sürmüştü.

İki ay sonrasında tamamlanmış. Ev ilk aşamada çok bakımsız ve yıpranmış bir haldeyken tüm altyapı yenilenmiş. Oda ve banyo konumları değiştirilerek bazı bölme duvarları yıkılmış. Salon, yemek bölümü ve oturma bölümü olarak iki alana ayrılmış. İç mekânı büyütmek ve yaşam alanlarını ferah göstermek için ışıktan maksimum yararlanılmış, bu yüzden duvarlar ve mobilyalarda ayna kullanılmış. Ayaklı zemin, tavan ve duvarlarda beyaz renkte boyanmış. Planda tutulmuş. Ev, apartmanın -1. katında olmasına rağmen iç mimari çözümlerin de yardımıyla aydınlık bir çehreye kavuşmuş.

Tavanlarda genellikle gizli aydınlatmalar kullanılırken yatak odaları ve koridor tavanlarında yer alan büyük siyah spandeksin evin dekorasyon tarzıyla uyum içinde. Perde olarak siyah jaluzi tercih edilmiş. Zeminlerde sadece koridor bölümünde masif parke kullanılırken diğer tüm alanlarda granit zemin kullanılmış. Mobilyaların çoğu özel üretilmiş ya da Alaçatı ve Çukurcuma'dan alınan antika parçalar. Siyah-beyaz, ham ahşap ve antika objeler dekorasyon kurgusunu oluşturan ana unsurlar. Detaylarda ve aksesuarlarda melek kanatları kullanılarak kurgu desteklenmiştir. www.cizgemimarlik.com

Projenin dekorasyon safhasına gelindiğinde, ev sahibi için özel bir anlamı olan melek kanatları üzerine yoğunlaşmış.



Salon duvarındaki kanvas
askı fotoğraf iç mimar
uğba Konur'un San
Simignano'da çektiği bir
are olup ev sahibine
ediye edilmiş. Demir
e ahşap kullanılarak
asarlanan orta sehpa
salonun tamamlayıcı
unsurlarından. Orta
sehpadaki melek kanatlı
kitap tutacağı Madame
Coco'dan.



Masif parke koridor zeminlerinde süpürgelik detayı dikkat çekiyor. Salondan bakıldığında koridor bölümünün sonunda kullanılan sepya tonlarındaki tarihi kemerli yapı görseli koridora derinlik katıyor. Sıvı spotlar Şişhane'de yer alan aydınlatma firmasına, projeye özel olarak yaptırılmışlar.



"Dönem mobilyalarına ve antikaya bayılıyoruz. Yarattığımız mekânlarda kesinlikle yaşanmışlığı olan parçalar kullanıyoruz..."
Elif ve Tuğba Konur

Yemek bölümünün devamında açık mutfak yer alıyor. Demir ve cam kullanılarak tasarlanan yemek masası ve mutfak geçişinde tavana monte edilen demir raf, beyaz ağırlıklı mekânın dengeleyici unsurlarından. Aydınlatma olarak Çizge Mimarlık tasarımı T Chandelier kullanılmış. Siyah parlak lake cilalı One sandalyeler mimarlık ofisinin imzasını taşıyor. Masa üzerindeki gümüş çay seti aileden kalma nadide bir parça.



EKORASYON

Yatak başucunda Old English fontu kullanılarak 'Consider love' yazan baskı yer alıyor. Yatak bazası siyah kadife kumaşla kaplanmış. Ahşap komodinler odaya sıcaklık katıyor. Yatak örtüsü ve yastıklar Madame Coco'dan. Antika telefon Çukurcuma'dan alınmış.



Lavabo ünitesi ferforje
konstrüksiyon içine
konumlandırılmış beyaz lake
şifonyerden oluşuyor. Beyaz
mermer lavabo İzmir'de özel
olarak yaptırılmış. Ayaklı
küvet özel üretim. Zeminde
kullanılan seramikler Çanakkale
Seramik'ten seçilmiş.



Bizim için estetik kadar fonksiyon da önemli.
Her projeyi kendine özgü, içinde bütünlük ve ana
tema barındıracak şekilde kurguluyoruz.”
Ayşe ve Tuğba Konur



DEKORASYON

"Yatak odasındaki en çarpıcı parça olan melek kanatlı baskı insanı hayallere sürüklüyor. Siyah parlak lake başucu sehpaları modeliyle Bauhaus dönemini anımsatıyor. Banyo bölümünün komple cam olması sayesinde, odanın genelinde tüm fonksiyonlar tek alanda toplanıp geniş bir hacim yaratıldı" diyerek Elif ve Tuğba bu bölümün mimari kimliğini özetliyorlar. Ferforje aplikler ve One sandalye Çizge Mimarlık tasarımı. Yatak örtüsü Madame Coco'dan.



“Müşterilerimizle her zaman ortak bir dil oluşturmayı başarıyoruz. Özellikle bu projede ev sahibi Ömer Seval ile çok iyi bir sinerji yakaladık ve bu da projeye yansdı.”

Elif ve Tuğba Konur

Özel olarak tasarlanan banyo ünitesi çift mermer lavabodan oluşuyor. Ünitenin iki ayna arasında bulunan banyo dolap kapağı tebeşir tahtası görevi de üstleniyor. Çiçekler Ceremony Flowers'tan. Havlular Madame Coco'dan. Lavabo altındaki siyah ferforje hareketli sehpa çok yönlü olarak kullanılabilir.

