

Ücretsiz • Yıl 1 • Sayı 1 • Şubat - Mart 2010

+iç mimarlık

İçmimari, Proje, Stil ve Mekan Dergisi

Stilin ve Dinamizmin Başkenti

NIŞANTAŞI

Autoban'dan

OJENI HOUSE

Projesi

Mimari, İçmimari ve Tasarım
alanlarında bir marka:

Dârâ Kırmızıtoprak

Amerikalı ünlü tasarımcı

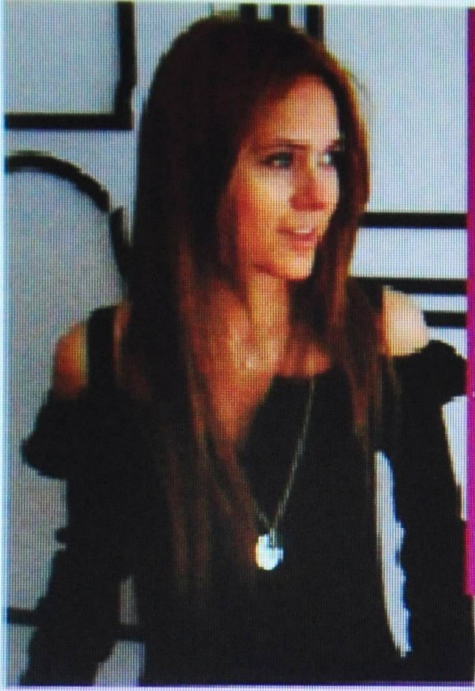
ANTONY TODD

İstanbul'da

FOCUS:

DUVAR KAĞITLARI

mekanları ele geçiriyor...



Tuba Konur - İç mimar

Yaratım olgusu insana özgüdür ve sınırları yoktur bana göre. Tasarım bireyseldir, özgür bir ruhun cinsiyet göstermeksizin yansımasıdır, hayallerin yansımasıdır. Kökeninde; düşünce, felsefe, inanç ve sanatın yer aldığı yaratım olgusu, bir bütün olarak, hem toplumsal hem de bireysel yaşam biçiminde gelişir. Fakat duygunun spontane aktarışına, sunuluşuna dayanan yönüyle belirginleşen bir farklılık vardır.



Zaha Hadid - Mimar

"Kadın Mimar" olarak bilinmek ilk başlarda beni çok rahatsız etti. Fakat zaman içinde yönüm değişti. Eğer diğer kadınları cesaretlendiriyorsa ve öne çıkılmalarını sağlıyorsa bu iyi olabilir diye düşündüm. Kızların erken yaşlardan itibaren üstün olacakları yönünde cesaretlendirilmediklerini, öne çıkacak güvenin verilmeyişini düşünüyorum. Bu gerçekten gayretli olmayla ilgili. Tabii ki hırslı, yetenekli olmak da sayılabilir.

İl, fakat oldukça zor. Bu kadın için de, erkek için de zor. Fakat kadın için daha da zor. Bunun bir sebebi yok.

Kaynak: www.anket.net

