

EvBahçe

EV BAHÇE HOBİLERİ DERGİSİ ● YIL: 4 ● SAYI: 11/2009 No: 7 ● KASIM ● 3.90 TL

KKTC fiyatı: 4.50 TL

GÜZÜN DOĞA AŞKI

ÇİĞDEM, BALKABAĞI, TARÇIN
GÜLÜMSEYEN BİR BAHÇE
ŞARABIN DALDA BAŞLAYAN ÖYKÜSÜ

ALİŞVERİŞ
MASA LAMBALAR
KİTAPLIKLAR
BAHÇE MALZEMELER

EN GÜZEL BAHÇE
GÜZEL BALKON
YARIŞMASI

EVE GİRİYORUZ...

NİŞANTAŞI'NDA STİL SAHİBİ BİR EV
DOĞAYLA DOST YAŞAM



BEYAZIN SAFLIĞI

İnşaatçı Ömer Seval'in Nişantaşı'ndaki bembeyaz evindeyiz. Sonsuzluğa vurgu yapan ve modern yaşam tarzına göre tasarlanan evde, fonksiyon minimalizmle bir araya gelmiş.

YAZI: YEŞİM SALIHOĞLU ŞENER | FOTOĞRAFLAR: ERSEN ÇÖREKÇİ

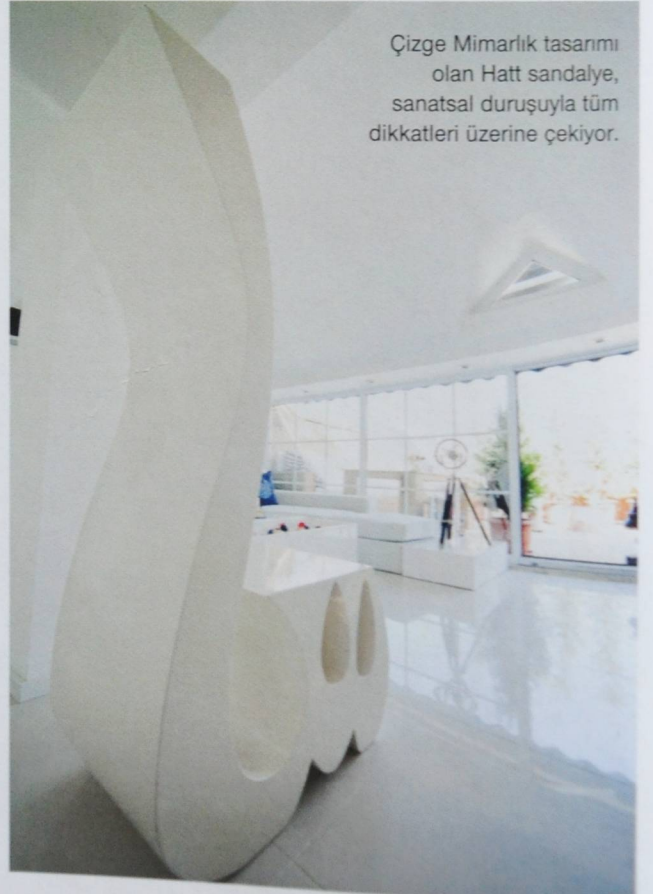


Mekanin ölçülerine uygun olarak tasarlanan L kanepesi, beyaz lake sehpayla tamamlanmış. Salondaki ayna, tasarıma zarafet katıyor.



Çizge Mimarlık tasarımı Born masa, mekan içerisinde havada asılı duruyor. Gizli çelik strüktürüyle yeterince sağlam, hafif ve bir o kadar da esnek.

S aflığın, temizliğin ve dürüstlüğün rengi olan beyaz, bu defa bir şehir evinin rengi olarak karşımıza çıkıyor. Kendisi de inşaat projeleri yapan, ev sahibi Ömer Seval ile Çizge Mimarlık'ın ortak çalışması olarak ortaya çıkan mekan, toplamda 80 metrekare. Yeniden tasarlama sürecinde ilk olarak küçük odalardan oluşan çatı katının iç duvarları yıkılmış. Banyonun ve mutfak yeri değiştirilmiş. Banyo yatak odasına, mutfak salona dahil edilmiş. Kanepeler, masa, sandalyeler, yatak, mutfak mobilyası, avizeler gibi evin pek çok mobilyası mekana özel olarak Çizge Mimarlık'tan Elif ve Tuba Konur kardeşler tarafından tasarlanmış. "Evlerimde daha çok koyu renkleri tercih ederim. Ancak bu evin kendine ait bir dokusu ve kokusu var, girdiğim andan itibaren bunu hissettim. Bu ev bana ferahlığı çağrıştırdığı için her şeyin beyaz olmasını istedim" diyor Ömer Bey. New York, Londra, Hong Kong gibi şehirlerde dönem dönem yaşayan ev sahibi, buralarda gördüğü evleri kendi zevkiyle birleştirdiğini ve Çizge Mimarlık'la da çok iyi bir frekans yakaladıklarını söylüyor. Beyaz bir öykünün yazıldığı evde kullanılan malzemeler ve seçilen renk, iç mekana uygulanan konsepti vurgulamak üzere seçilmiş. Yaklaşık olarak 40 gününde tamamlanan ev, geniş camlarıyla ferahlık duygusunu, beyaz rengin kullanımıyla da sonsuzluğu ve zamansızlığı yansıtıyor. Büyük bir proje için İstanbul şubelerini bir süreliğine İzmir'e taşıyan Çizge Mimarlık'tan tasarımcı Tuba Konur: "Bu evde yeni fikirlerle dayanan yeni tasarımlar yaratmaya çalıştık. Tüm tasarımlarda kullanılan beyaz parlak lakenin mekanda yarattığı yansımalar, sizi dış dünyasına sürüklüyor. Akışkanlık ve sonsuzluk burada kullandığımız anahtar kavramlar" diyerek mekanın tasarım konseptini bize özetliyor.



Çizge Mimarlık tasarımı olan Hatt sandalye, sanatsal duruşuyla tüm dikkatleri üzerine çekiyor.

Yatak yine Çizge
Mimarlık imzasını
taşıyor. Mekanda
Ömer Seval'in
fotoğrafları
yer alıyor.



Geçmişte mankenlik de
yapan Ömer Seval, evinde
kendini, konforlu ve ferah
hissettiğini söylüyor.

Terasa yerleştirilen Formina
marka iki kişilik jakuzi ve
teleskop, evdeki keyfi
ikiye katlıyor.



EvBahçe EV



Mudo Concept'ten seçilen mumluklar ve vazo, terası renklendiriyor.



Antika detaylarla eve hareket kazandırılmış.



Seramik zemin kaplamasıyla zenginleşen banyoda, rahatlık ön plana çıkıyor.



Koridordaki siyah-beyaz fotoğraf, mekana nostaljik bir hava katıyor.