

ORGANİZASYON, DÜZENLEME VE DEPOLAMA ÇÖZÜMLERİ ÖZEL SAYISI

6,00 YTL - KKTG: 7,5 YTL
ISSN 1305-5135
9 771 305 513007

EYLÜL 2007 NO.30 2007/09 TÜRKİYE

ELLE DECOR

STİL AVI

SANAT TASARIMA İLHAM VERİRSE
YENİ OTANTİK: SEDEF
NOSTAL-CHIC EĞİLİMLER

KARMA-BULUŞMA

3 KITADAN SONBAHAR EVLERİ

DÜZENLEME

AÇIK DEPOLAMA SİSTEMLERİ
FORM TUTAN BANYOLAR
ÇALIŞMA MASALARI

SEZON PALETİ

BAĞBOZUMU
RENKLERİ

YARATICILARA SORDUK

FIKİRLER NEREDE
VE NASIL SAKLANIYOR?

DAHA FAZLA ALAN+DAHA FAZLA ZAMAN

HER ŞEY YERLİ YERİNE!

HAVUZ VE TERAS 80 m² büyüklüğündeki havuzun en önemli özelliği, onu çevreleyen su bandı ve devamındaki tik zemin. Havuzun alt kattaki izdüşümünde 50m²'lik kapalı garaj, bekçi evi ve diğer teraslar yer alıyor. >

BAŞTAN AŞAĞI ORTAK YAPIM

Gri, bej ve beyaz renk skalası sayesinde dinlendirici, dömi-klasik ve modern işbirliğiyle birleştirici, beton ve epoksi uygulamalarıyla ise endüstriyel bir görünüme sahip bu Urla evi, Konur ailesinin ortak yapımı.

YAPIM **BARIŞ ÇAKMAKÇI** FOTOĞRAFLAR **ENGİN AYDENİZ**

SALON Bir bölümü, 150 m²'lik teras ve manzaraya karşı konumlandırılmış olan salonun zemininde kullanılan granitlerde beyaz renk tercih edilmiş; bu sayede duvar ve tavan bütünlüğü sağlanmış. Bej renkli minimalist deri kanepeler ile kombin edilen dömi klasik kanepeler sayesinde yalın çizgiler kıvrımlı hatlarla bir arada yorumlanmış. Mekâna göre özel olarak tasarlanan her mobilya ve detayda Çizge imzası var. Philippe Starck imzalı Ghost sandalye ve Ferruccio Laviani imzalı Bourgie abajur, malzemesi ve formuyla tasarımcının kullanılmaktan vazgeçemediği ürünlerden.





'Sıradan bir bina yaratmak yerine, yaşayan bir bina olmasını istedik. Alışlagelmiş malzemeleri sıradışı yöntemlerle kullandık. Biçimdeki cesaret, işlevsellik ve hayalgücü bizim odak noktalarımızdı.'

Alışılmışın dışına çıkmak, bir anlamda meydan okumaktır. Kurulu bir düzeni bırakıp gitmek de öyle... Tıpkı şehir yaşamını bırakıp çam ve zeytin ağaçlarıyla çevrili Urla'nın en yüksek tepesine yerleşen Konur Ailesi'nin yaptığı gibi. İzmir'e yarım saatlik bir mesafede bulunan Urla'nın Güvendik Mevkii'nin en yüksek tepesinde yer alan Kartalyuva Konakları'na çıkarken gördüğünüz yeşilin büyüğü, denize doğru ilerken karşılaştığınız olağanüstü panoramik manzara, ailenin neden buraya kaçtığına dair en doğru cevabı veriyor.

Urla'ya doğru davetkâr bir eğimde konumlanmış olan bu villa, form olarak bulunduğu coğrafyaya uyumlu ve cephesinde kullanılan taraklanmış beton görüntüsüyle arazinin yapısıyla bütünleşmiş durumda. En küçük detaylarda bile hassas bir tasarımın uygulandığını gördüğümüz evde, dördü de mimar olan aile üyelerinin hepsinin imzası bulunmakta. Mimar Tahsin Konur evin projesini oluştururken, kızı Elif Konur havuz bölümünü tasarlamış. Evin iç dekorasyonu da, anne mimar Turan Konur ve çiftin diğer iç mimar kızı Tuğba Konur'a ait. 'Sıradan bir bina yaratmak yerine, yaşayan bir bina olmasını istedik. Sıradan malzemeleri sıradışı yöntemlerle kullandık. Biçimde cesaret, işlevsellik ve hayal gücü bizim odak noktalarımızdı' diyor Tahsin Konur. Evin cephesindeki geniş pencereler 360°'lik bir görüş açı-

ÇALIŞMA ODASI Mimar Tahsin Konur çalışmalarını, alt katta bulunan odasında yapmayı tercih ediyor.



MUTFAK Tasarımı ve üretimi Çizge'ye ait olan mutfakta minimal, sade ve rahat bir ortam yaratılmış. Keskin ve düz çizgiler tercih edilerek, salonun yarattığı büyüleyici etkiden yumuşak bir geçiş sağlanmış. Kirli beyaz lâke olan mutfaktaki masanın ayağındaki oyma detayı ve uygulanan eskitme cila farklı bir bakış açısının ürünü. Vintage mobilyaların bir kısmı da ikinci el dükkânlardan alınmış. Mutfağa girişte yer alan açık alanda bulunan siyah-beyaz damask kumaşla kaplı barok tarzındaki kanepesi yine ikinci el. Ev sahipleri kanepayı kendi zevklerine göre yeniden kaplamış.

VERANDA Yine giriş katında yer alan ilk veranda, hem aynı manzarayı, hem de aynı tarzı sahiplenmekte. Tüm oturma grubu Çizge'nin kendi tasarımı. Turan Konur'un en sevdiği mekânlardan biri olan bu veranda, okuma köşesi ve misafir ağırlama alanı olarak kullanılmakta.

YATAK ODASI Giriş katında bulunan ebeveyn odasında siyah, krem ve gold tonlar hakim. Siyah duvar kâğıdı, altın varak cilalı, özel tasarım yatak başı, lâke dolaplar ve siyah kristal barok avize, salondaki görüntüyü tamamlıyor.▷



NÖTR RENK DENGELERİ

- Dekorasyonda gri, bej ve beyaz gibi nötr renkler, kullanıldıkları yeri olduğundan çok daha büyük ve ferah gösterir. Beton, epoksi ve kireç kaplama zemin ve yüzeyler ise endüstriyel görünümü tamamlar.
- Açık renklerin hâkim olduğu mekânlar, doğru kontrast için koyu renk mobilyalarla dekore edilmelidir. Örneğin, duvarlar gri, bej ve beyaz tonlarında ise, mobilya ve aksesuarlarda tercih edilebilecek renkler siyah kahverengidir.
- Evin ana yaşam alanları dingin, huzur veren, stresi unutturan açık ve doğal renkler, endirekt ve ayarlanabilir veya bölgesel aydınlatma sistemi ile desteklenmelidir.





sunuyor. Elbette ki, gün ışığı da fazlasıyla evin içinde kalıyor. 600 m²'lik bir alana yayılan evin dış cephesinde kullanılan malzemeler ha çok gri tonlarında iken, evin içinde ağırlıklı olarak beyaz ve bej tonlar tercih edilmiş. Evindeki geçmiş ile şimdiki zamanın ortak ruhunu yansıtıyormuşçasına tasarlanan mobilyalardaki yalınlık, Çizge'nin kendi stilindeki avangart dokularla kimlik ve kalite kazanıyor. Özellikle, aydınlatmada ve detaylarda kendine özgü yansımaları olan siyah pleksiglas malzemeye yer verilme mekânda zaman zaman göze çarpan ışık geçişleri yaratıyor. Sanatla yaşamın birleştiğini söylemekten kendimizi alıkoyamadığımız evde, Çağdaş Konur imzalı, heykelsi formuyla dikkat çeken Born avize, odak noktası olmuş. Burada yaşadığı süreçte günlük hayatın bütün sorunlarından uzaklaştığı söyleyen mimar Turan Konur, iç mekânda önceden görülmemiş, sadece kendilerine özel tasarımlarla, mimaride de sadece bu evde değil, bütün Kartalyuva Konakları'nda, hedefledikleri kaliteye ulaştıklarını söylüyor. Aile şirketi olmanın verdiği dezavantajları avantaja dönüştürmeyi başardıklarını söyleyen Konur ailesi, alternatif düşünceler ve fikirlerin çeşitliliğiyle, fikir ayrılıkları ve tartışmaların bolca yaşandığını ama bunun başarıyla doğru orantılı olduğunu söylüyor.

YATAK ODASI II Havuz katında konumlandırılmış olan

beyaz minimal oda, geniş terasla birleşip manzarayı kucaklıyor. Yuvarlak yatak ve fuşya pleksiglas avize, odanın en çarpıcı öğelerinden.

MİSAFİR BANYOSU Estetik görünümü öne çıkarılmış banyonun lavabo mobilyası Çizge'nin özel tasarımı. Ayna, Laura Ashley'den.



Birbirinden ilginç tasarımlarla bizi şaşırtmaya devam eden tasarımcılar, dekorasyonda sıradışılık ve farklılık arayanlara hitap ediyor

Bu tasarımlarda sınır yok



Her geçen gün koleksiyonlarına birbirinden iddialı tasarımları ekleyen tasarımcılar, dekorasyon dünyasında yeni alternatifler yaratmaya devam ediyor. Kimi hayatın ve doğanın formlarını mobilyalara vererek bizi şaşırtıyor, kimiye hayal gücünü zorlayarak yarattıkları tasarımlarla dikkatleri üzerine topluyor. Olmayanı yaratmak için yola çıkan tasarımcılar, ürettikleri birbirinden farklı ürünlerle tasarımda sınır olmadığını bir kere daha gösteriyor. Abaküsten kitaplık tasarlayanına, şapka formundan koltuk üreteneine, yap-boz şeklinde oturma ünitelerine kadar sayısız tasarımlarıyla kendilerine hayran bırakan tasarımcılar, sıradanlıktan hoşlanmayanlara hitap ediyor. Yaşadığı mekanlarda değişiklik arayanlara oldukça uygun olan bu tasarımlar, bulunduğu oturma havasını değiştirmeye ediyor. Üstelik kendi zevkinize göre köşe ve özel tasarım yaptırabilirsiniz de mümkün.

MEGARON DESIGN

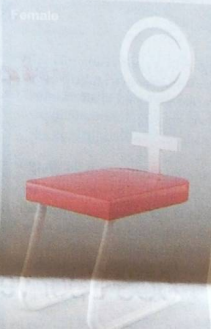
Megaron Design adı altında kendi markasıyla 2000 yılından beri mobilya, aksesuar ve iç mimarlık uygulamaları yapan mimar ve tasarımcı Tülay Beşir Demirel'in tasarladığı Female sandalyesi kadınlarla hitap ediyor. Fiyatı 450 YTL. Tülay Beşir'in Anadolu'nun kışkırtıcı modelleri arasında yer alan Böcek model arabasından esinlenerek yarattığı Böcek TV koltuğu 2 bin 850 YTL'den satışa sunuluyor. Ayrıca son olarak Design Week'te sergilediği 'ünülerin düzenlenmesi' adlı seride Cem Yılmaz, Sezen Aksu, Orhan Gencebay, Teoman gibi ünlü isimlerden esinlenerek yarattığı tasarımları adını duyan Tülay Beşir, bu konsepti yeni ürünler ekleyerek

devam ettiriyor açıkladı. Bu tasarımların tamamının yakında Akmerkez Alışveriş Merkezi'nde halkın beğenisine sunulacağını belirten Tülay Beşir, daha sonra Türk Eğitim Vakfı'yla ünlülerin de katılımıyla düzenlenecek bir organizasyonda konseptteki tasarımların açık artırmaya satılacağını ve gelirin tamamının Eğitim Vakfı'na bağışlanacağını da sözlerine ekledi.

Tel: (0212) 351 47 43-44 www.tulaybesir.com



Tülay Beşir'in şarkıcı Teoman'dan esinlenerek tasarladığı, 'ünülerin yaşam enerjisi' konsepti içinde yer alan raf ünitesi.

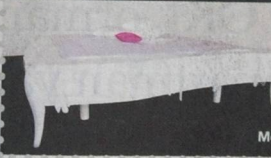


ÇİZGE

Mimar, proje-ışaat, iç mimari, komple dekorasyon, kişiye özel mobilya ve aydınlatma elemanları tasarımı konusunda faaliyet gösteren Çizge Mimarlık 1976'ta mimar Tahsin Konur tarafından kuruldu. Çizge tasarımcılarının stillerinde Barok modern sentezlerinin beyazın verdiği sonsuzluk ve zamansızlık hissiyle birleştirildiği görülüyor.

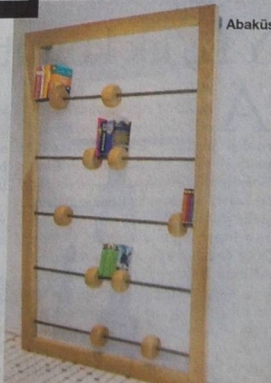
Tasarımcı ve iç mimar Tojba Konur'un Osmanlı hat sanatından esinlenerek tasarladığı heykelsi formlara sahip Hatt sandalyesi 3 bin 200 YTL'den alıcı buluyor. Tojba Konur, tasarladığı Melt yataktaysa eriyen mimarın verdiği görüntüyü yansıtmak istemiş. Fiyatı 4 bin 900 YTL.

Tel: (0212) 291 56 20
www.cizgedekorasyon.com



İç Mimar Uğur Gürbüzsoy tarafından kurulan Deck Products, Nisantasi'nde faaliyet gösteriyor. Deck Products'te endüstriyel tasarımlar Müge Baydar ve Changir Unlutürk'ün yanı sıra mimar Zisan Diler'in tasarımlarına rastlamak mümkün. Birbirinden ilginç tasarımların dikkat çektiği Deck'te iftaltılar heriz oluşturulmadı. Müge Baydar ve Changir Unlutürk'ün birlikte tasarladığı 'abaküs' şeklindeki kitaplık ve çarpık kentleşmeyi çağrıştıran Urban adlı üniteyle yaratıcılığın sınırları hayli zorlanmış.

Tel: (0212) 343 22 03
www.deckistanbul.com



Omllet İstanbul Tasarım Ofisi, her ikisi de 2002 İTÜ endüstri ürünleri tasarımı mezunu olan Meltem Maralcan ve Aysun Altındağ tarafından kuruldu. Yaklaşık 7 aydır faaliyet gösteren Omllet İstanbul, kendi ürünlerini tasarlayıp sunmanın yanı sıra, firmaların pazarındaki rekabet gücünü arttırmaya yönelik tasarım ve danışmanlık hizmeti de veriyor.

The end, Meltem Maralcan ve Aysun Altındağ'ın omlletten esinlenerek tasarladığı bir tabure. Fiyatı 300 YTL. Aysun Altındağ ve Meltem Maralcan'ın tasarladığı ışınım aralrından üretilen Forest Apart'ta, 9 kare cam bir araya gelerek aydınlatılmış bir desen meydana getirilmiş. Üründe modülleri artırarak mekanın konseptine uygun farklı tasarımlar yaratmak mümkün. Fiyatı 1000 YTL.

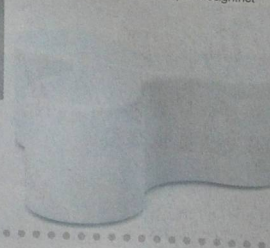
Tel: (0212) 245 66 63 www.omletistanbul.com



Derin firmasının kurucusu tasarımcı Aziz Sanyer'in Park için tasarladığı Puzzle oturma ünitesinde, tasarımcının çeşitli koleksiyonlarında sık sık şahit olduğumuz çocuğu bir müziğin izlerine rastlanıyor. Müzik olduğu kadar heykelsi özellikler de taşıyan Puzzle, hem içi hem de dış mekanlarda kullanılabildiği gibi, son derece kolay saklanabilme ve güneş, su, sürtünme gibi dış etkenlere karşı yüksek direnç özelliklerine sahip. İsteğe bağlı olarak içine özel aydınlatma sistemi de yerleştirilebilen Puzzle, üç kişinin üzerine rahat bir şekilde oturup sohbet edilebileceği bir yaşam ünitesi. Fiyatı 320 euro.

Aziz Sanyer'in Park için tasarladığı serilerden biri de Solid serisi. Solid serisi üyelerinde de soyut ve geometrik sadeleşmiş bir arada olduğu görülüyor. Solid masa ve koltuklar 156'şar euro'dan satılıyor.

Tel: (0212) 327 15 85 www.sanyerdesign.com
Tel: (0212) 327 12 15 www.parkdesign.net



SARIYER DESIGN



Farklı firmalarda proje yöneticilikleri ve tasarım geliştirme bölümlerinde çalışmış olan Bora Çakılıkaya, Mine Kalaçoğlu ve Çetin Can, tecrübelerini 2007 yılında kurdukları Cubeist (Cube İstanbul)'te birleştirdi. Aynı zamanda Marmara Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi İçmimarlık Bölümü'nden arkadaş olan grup, ürün tasarımının yanı sıra mekan tasarımı da yapıyor. Özgün tasarımların bünyesinde barındıran Cubeist, bünyesine katılan yeni tasarımcılara her daim dinamik kalmayı hedefliyor. Meksika şapkası ile Osmanlı kavuğunun

kesişiminden çıkan forma son halini alan Mexican, Mine Kalaçoğlu'nun tasarımı. Farklı kültürlerle ait şapkaların karmasıyla oluşan Mexican oturma birimi 1800 YTL'den satışta.

İnsanların çevresel kirlenmeyi tasatmeleri ve bir sanye dahi olsa kendi yaşam alanlarında bunu hatırlatmaları adına ünlü hedefleyen Gen, Çetin Can'ın tasarımı. Fiyatı 3 bin YTL.

Ofis, ev ve mağazalarda kullanılmıön görülen Bird, estetik bank olarak tasarlanmış. Üzerinde bulunan güvercin formları dekope edilerek içine giren insanların güvercinlere dinamik bir renk vermesini sağlanan, Bora Çakılıkaya'nın hayal gücünden çıkan Bird, 1750 YTL.

Tel: (0216) 472 04 83 www.cubeist.com



CUBEIST