

MART 2006 NO.12 TÜRKİYE

ELLE DECOR

DOSYA
TASARIMDA
EKO ÇAĞI

MART AYI
İNDİRİMLERİ

BAHAR EVİMİZDE

MAISON
OBJET
FUARI:
KAYIP
CENNETİN
PEŞİNDE

MACEF:
BAŞINA
BUYRUK
BİR SEZON

**SEZON PALETİ: SU RENKLERİ,
TATLI PASTELLER, DRAMATİK TONLAR**
YATAK ODASI MODASI: **30** YENİ TASARIM
MERDİVEN TASARIMI NASIL OLMALI?
MİMARLARDAN **21** SIRA DIŞI UYGULAMA

ISSN 1305-5135
04
9 771305 513007

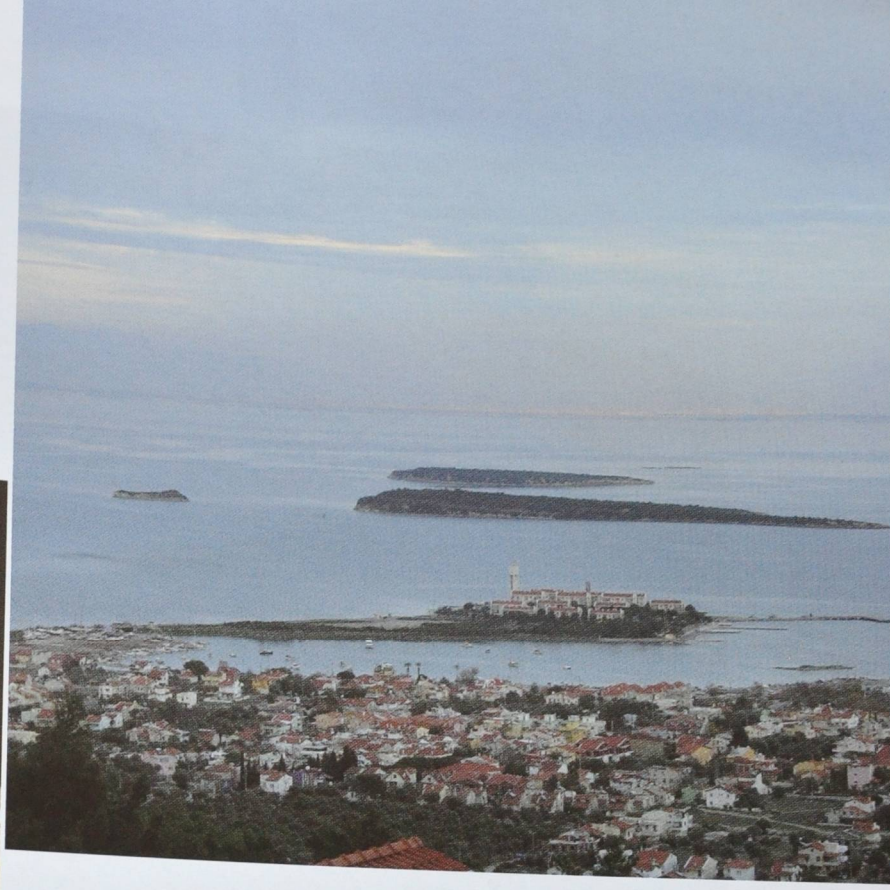
4,00 YTL - KKTÇ. 7,5 YTL

Renk ve dokularda zıtlıkların birliğini yansıtan villanın salonunda, baskın bir rol üstlenen antika koltuklar, Çizge mimarlık ekibi tarafından yeniden yaratılmış. Kumaşları yenilen koltuklara eskitme patine cila uygulanmış. Şöminenin üzerinde duran gösterişli ayna İtalyan Petris markasına ait. Aplikler ise evin büyük kızı, iç mimar Tuğba Konur'un tasarımı.





ÜSTTE SOLDA Petris marka abajurların arasından görülen Tuğba Konur için şömine bir keyif unsuru; kitap okumak ya da şarabını yudumlamak için en çok bu bölümü tercih ettiğini söylüyor. ÜSTTE SAĞDA Güvendik'in en üst noktasında konumlanan evin manzarası, büyük pencereler sayesinde mekanla adeta bütünleşiyor. Villanın, Urla adalarından başlayan panoramik manzarası İzmir körfezine kadar uzanıyor.



DÖRTLÜ SİNERJİ

Urla adalarından başlayıp İzmir körfezine kadar uzanan etkileyici bir panoramayla çevrelenen evde, geçmişin izlerini taşıyan sofistike ve maksimalist çizgiler dikkat çekiyor. Tümü mimar olan Konur Ailesi tarafından tasarlanan ve özgün çözümler içeren mekandaki şeffaf alanlar ustaca vurgulanmış.

YAPIM **YEŞİM SALİHOĞLU** FOTOĞRAFLAR **BARIŞ ARAS**

Urla'dan Güvendik'e giden yolda başınızı kaldırıp dağın en üst noktasına baktığınızda zirveye yakın kurulmuş bir yerleşim merkezi hemen dikkatinizi çeker. O yörenin en güzel deniz ve dağ manzarasını görmek için yukarıya doğru çıkarsanız, Kartalyuva Konakları'ndan biri olan üç katlı, büyük evi farkedersiniz; İzmir'de uzun yıllardır mimarlık hizmeti veren Çizge Mimarlık'ın sahiplerinin villasını. Aile dört mimardan oluşuyor: Mimar Tahsin Konur, eşi mimar Turan Konur ile kızları mimar Elif Konur ve iç mimar Tuğba Konur. Tabii, bir mekanda bu kadar çok mimar olunca ortaya çıkan sinerjinin yarattığı at-





SOL SAYFADA Mimari proje ve uygulamasını pek çok projeye imza atmış mimar Tahsin Konur'un gerçekleştirdiği evin iç mekan tasarımında, rahat ve ferah bir tarz benimsenmiş. Salonun oturma ve yemek bölümlerinde özellikle krem rengine yer verilmiş. Burada kullanılan bütün mobilyalar Çizge Mimarlık'ın mekana özel tasarladığı parçalar. ÜSTTE SOLDA Yatak odasında bulunan koltuk ve puf, antika bir koltuğun yeniden yorumlanmasıyla ortaya çıkmış. Turan Konur'un kitap okumak için özellikle tercih ettiği koltuk-puf takımı, mor çiçekli goblen kumaşla kaplanmış. ÜSTTE SAĞDA Evin girişine yerleştirilen, siyah Epengle kadife kumaş kaplı dinlenme koltuğu, özel tasarım kadife perdelerle uyum içinde.



mosfer de etkileyici oluyor. Tasarımı özgün çözümler içeren, bugünde yaşayan ama geçmişi de yaşatan, renk ve dokularda zıtların birliğini yakalamış, maksimalist bir mekan Konur Ailesi'nin evi. Cepheden perdeler, baştan sona her şeyi beraber tasarlayan Tahsin ve Turan Konur, kızları Elif ve Tuğba Konur'la birlikte, keyif alarak yaşayacakları özel bir mekan yaratmak istemişler. Otuz yıllık mutlu birlikteliklerinin, evin atmosferine yansıdığını belirten Turan Konur; "Görüntü ve ses karmaşasından uzakta, aradığımız huzurlu yaşamı burada kurduk" diyor.

Kullanım alanı 600 m² olan mekan, bahçeyle birlikte, ki buna havuz ve otopark da dahil, 3.100 m²'lik bir alana yayılıyor. Konur Ailesi'nin yaz-kış oturduğu evin giriş katında, yemek ve oturma bölümleriyle çözülen salon, ebeveyn odası ve mutfak yer alıyor. Çalışma odasının bulunduğu alt katın geri kalanı misafir yatak odalarına ayrılmış. Tüm yatak odaları, salon ve mutfak panoramik manzaraya yönlendirilmiş. Güneşin doğuşu bütün odalardan etkileyici biçimde izlenebiliyor, özellikle de çatıdaki odadan.

Tuğba Konur'a ait çatı katındaki odanın duvar kağıtları ve yatak örtüsündeki palmiye desenleri, beyazın egemenliğindeki dekorasyona hareket katıyor.

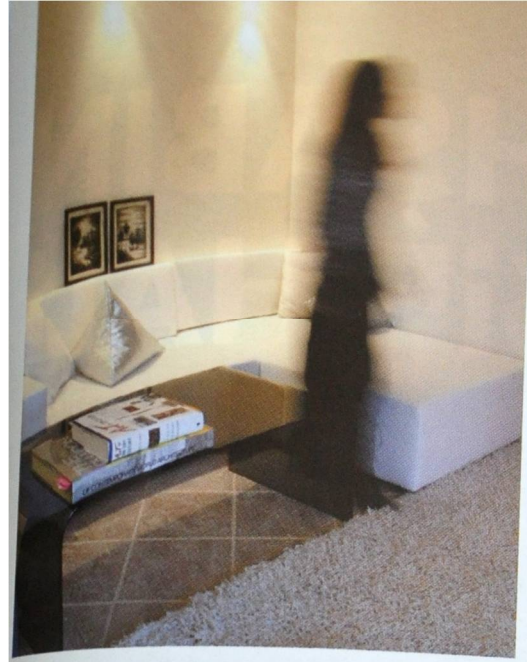




Konur Ailesi'nin modern çizgilerde tasarlanan mutfağına meşe kaplama üzerine beyaz patine uygulanarak, Philippe Starck tasarımı Kartell marka siyah "Ghost" sandalyelerle hoş bir kontrast yaratılmış. Mekandaki renk uyumu, krom aksesuarlar ve perdelerdeki fimo tonlarıyla güçlendirilmiş.



Konur Ailesi'nin 'yeşil oda' olarak da adlandırdığı, alt kattaki misafir odasında bulunan yatağın tasarımı Çizge Mimarlık'a ait.



ÜSTTE VA ALTTA **Elif ve Tuğba**
Konur'un resim yapıp, müzik
dinlediği oda, evin genel tarzının
dışında, daha minimal bir
anlayışla düzenlenmiş. Gri renkli
dinlenme koltuğunu iç mimar
Tuğba Konur tasarlamış, beyaz
deri kaplı L koltuk ise **Çizge**
Mimarlık imzası taşıyor.

Evin iç mekan düzenlemeleri **Çizge Mimarlık**'ın çekirdek ekibi, yani aile fertleri tarafından planlanıp uygulanmış. 4,5 metre tavan yüksekliğine sahip villanın salonundaki büyük pencereler, iç ve dış mekanı bütünleştiriyor. Ortam bu kadar ferah olunca, mimar **Turan Konur** da siyah ve bakır tonları gibi, koyu ama bir o kadar da etkileyici tonları cesurca kullandığını ifade ediyor. Şömine ve özel eskitme cilalı antik koltuklar, uçuşan kumaşlarla tasarlanan perdelerle dengelenmiş. Salonun oturma ve yemek bölümünde ağırlıklı olarak krem rengi tercih edilerek, gözü yormayan, rahat bir ortak yaşam alanı yaratılmış. Salonla üst kat arasındaki merdivenleri çıktıkça, yıldızlara biraz daha yaklaştığınızı hissediyorsunuz. Evin büyük kızı **Tuğba**, çatı katında yer alan yaklaşık 50 m²'lik odasının, yaratıcılığını artırdığını belirtiyor: "Tavandan açılan pencere sayesinde, geceleri adeta hayal dünyasında kayboluyorum. Burası tasarım yapmak için son derece uygun bir mekan." Hiç şüphemiz yok ki, ailenin diğer fertleri de onunla aynı fikirdeler! ●





ELLE DECOR STIL