

HAZİRAN
No: 133

MAISON FRANÇAISE

EGZOTİK
YAZ SAYISI

HAZİRAN 2006
YIL: 112410
2006/6
6 Y

Eviniz için 70 İyi Fikir
kitabının 2. bölümü
derginizle birlikte!
+
Colorium dergisi
Banyo gazetesi

Muhteşem
TOSKANA EVLERİ

GÜNEY STİLLERİ
Miami, Ege, Fransa, İtalya

Evde parti zamanı

Sezonun
RENK DÜETLERİ

Desenler
nasıl buluşturmalı?

New York ICFF Fuarı

Balkonlara
yaratıcı öneriler

seç+karıştır
kendi tarzını bul

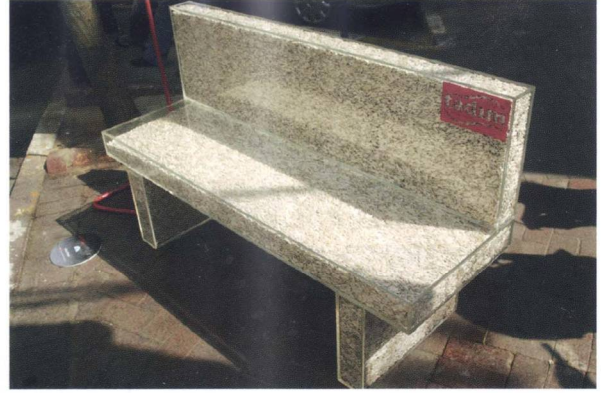


ÇİĞGE



Ördek beni azat et

Kentsel yaşamın monotonluğuna dair düşüncü ve farklı yorumların yer aldığı etkinlikte en çok dikkat çeken çalışmalardan biri, Bihter Ayda Pekin'in "Ördek beni azat et!" isimli tasarımıydı. Pekin'e göre hayata ve kendimize bakışımızda ciddiye alınarak sıyrılmak, özgürlüğe doğru atabileceğimiz en büyük adımlardan biri olarak kabul edilmekte.



Çek-Chat Bank

Monoton mobilyaların farklı ve esprili yorumlarını gördüğümüz sergide yer alan çalışmalardan, tasarımcı Luca Proto imzasını taşıyan Çek-Chat Bank. Paketli kuruyemiş sektörünün lider firması Tadım Gıda sponsorluğuyla sergide yer alan içi çekirdek dolu oturma ünitesi, Pinocchio Design'ın şehir yaşamına ve alışkanlıklara esprili bir yorum getirmesiyle görülmeye değerdi.



Karagöz ile Hacivatı Nişantaşı'nda görmüşler

Ünlü tasarımcı Reha Erdoğan'ın Street Design Week etkinliği için Hacivat ile Karagöz'ü yorumladığı çalışması, Türk gölge sanatının bu iki kahramanını günümüze uyarlıyor. Reha Erdoğan, kültürümüzün çizgi roman karakterleri olarak nam salan Karagöz ve Zenne'yi günümüzün popüler semti Nişantaşı'na eğlenceli ve zeki bir bakış açısıyla taşımış. Gölge tiyatrosunda perde üzerinde görmeye alıştığımız bu efsanevi Türk karakterleri, üç boyutlu ve birebir insan ölçülerinde boyatılmış.



Tasarım bir düşür

Dokuz Eylül Üniversitesi işletme bölümünü bitirdikten sonra, eğitimini Sheffield School of Interior Design'da iç mimari bölümünde tamamlayan Tuğba Konur, 2006 Mart ayından itibaren Çizge Mimarlık'ta tasarım kordinatörlüğü yapmakta. Tasarımın bir düş olduğunu söyleyen Tuğba Konur, düşlerini gerçekleştirmek için sınır tanımıyor ve Street Design için yarattığı tasarımın bir düş olduğunu söylüyor.



Tasarım çılgınları Alparda'da

Ofis mobilyası üretimini ile öne çıkan Alparda, Nişantaşı'nda ilk kez gerçekleşen Street Design Week kapsamında sergileme için showroom'unu tasarım sevenlerin ilgisine açtı. Adnan Ural, Ayşe Bırsel, Can Yalman, Defne Koz, Hakan Ertek ve Oya Akman Şenocak'ın tasarladığı objelerin yanı sıra Münire Tülü'ye ait Feasy isimli kompakt çalışma istasyonu da etkinlikte yer alıyor.



Zihni Sinir'in yalpaze şemsiyesi

Prof. Zihni Sinir karakteriyle tanınan kari katürist İrfan Sayar da, Street Design için üç boyutlu Yalpaze şemsiyeler projesi ile Nişantaşı sokaklarında yer aldı. Tasarım, güneşe ve yaz yağmurlarına dayanıklı olduğu için hem dış mekânlarda, hem de dekoratif bir abajur olarak iç mekânda kullanılabilir. Yandan açılabilirdi için dar balkonlar için ideal olan Yalpaze Şemsiye, rüzgârda da otomatik olarak kapanabilme özelliğine sahip.

