

OCAK 2006 NO.10 TÜRKİYE

DOSYA
MASİF AHSAP
TASARIMLAR

ELLER DECOR

EK
YENİ YILDA
EVİNİ
BURCUNA
GÖRE
DÜZENLE!

MOBİLYA FORMÜLLERİ

MODERN-KOLONYAL
TASARIMA DOĞAL VURGU
EGZOTİK GÖRKEM
UZAKDOĞU'YA KIŞ YORUMU

120 SAYFA

İLHAM VERİCİ FİKİRLER,
YENİ EĞİLİMLER,
MEKANLAR

EV MODASI
DUVARLAR GİYİNDİ
YENİ SEZONUN
GÖZDE KUMAŞLARI

6,00 YTL - KKTG: 7,5 YTL

ISSN 1305-5135

9 771305 513007

81



15. **Tek katta iki kat** Galeri şeklinde tasarlanan mekanda, akılcıca yapılan planlama sonucunda fazladan bir kat elde edilmiş. Kütüphane bölümüyle bağlantıyı sağlayan merdiven sayesinde evin hacmi maksimum düzeyde değerlendirilmiş. 16. **Akıcı form** 'Havada uçuyormuşçasına' yükselerek üst kata ulaşan merdiven, duvara monte edilmiş venge basamaklardan oluşuyor. Son derece zarif ve akıcı bir forma sahip bu yapısal unsur, salonun duvarlarını da monoton yapıdan kurtararak, hareketlendirmiş. SOL SAYFADA **Masal alemi** Bir kule gibi yükselen merdiven kovanını çevreleyen duvarlar taşla örülmüş. Basamaklarsa İzmir'den getirilen mermerden tasarlanmış. Tavandan merdiven boşluğuna sarkıtılan hortum formundaki aydınlatma, mekânı tamamlayan estetik ve fonksiyonel bir seçim.

"Malzeme seçimi çok önemli"

Merdiven, düşey bağlayıcı olduğundan çok kullanılan bir mimari öğedir ve bu yüzden yapıya çok belirgin bir karakter kazandırır. Yaşam tarzları, klasik veya modern yaklaşımımızı belirler. Çocuklu, çocuksuz gibi durumlar da malzeme seçimlerini etkiler. Çelik halat, cam, krom, ahşap, metal profiller gibi malzemeler hem benim seçimim hem de ev sahiplerinin beğenisi ve yatkınlıklarıyla ilgilidir. Malzemesine göre ise; betonarme konstrüksiyonla mermer, ahşap veya mozaik kaplama merdivenler olabilir. Bunlar genellikle sahanlıklı veya döner merdiven örnekleridir. Tamamen ahşap konstrüksiyon ve basamaklar yapılabilir. Bunlarda iki kollu veya döner olanlardır. Çelik konstrüksiyonda ahşap veya cam basamaklar tasarlanabilir. Ayrıca çelik sisteme metal saç kıvrıma basamaklar da yakışır. Bunlar ise genelde tek kollu veya döner merdiven tipleridir. Korkuluk olarak da kendi ana malzemesi üzerine ahşap veya alüminyum boru profiller veya krom küpeşterler vardır. Mekandan tasarrufu sağlayan, katlanır veya gemici merdivenleri ise metal olabiliyor.

Yüksek mimar Arseli Gencer, Ar Mimarlık

"Esas hareket basamaklarda vurgulanabilir"

Bir merdiven tasarlarken benim için en önemli kriter; merdivenin iniş ve çıkış noktalarını plandaki dağılım noktalarına denk getirmek. Merdivenin yeri her projeye göre değişir ama genellikle girişe yakın konumlanması daha fonksiyonel olacaktır. Bence merdivenin sağlamlığını strüktürü belirler. Ona karar verdikten sonra malzeme ve formla istenilen görsellik sağlanır. Genellikle evlerde en çok kullanılan formları ise kare, spiral, dairesel, dikdörtgen olarak sıralayabilirim. Merdivenin strüktürünü genelde beton, çelik ya da ahşap oluşturur. Esas hareket basamaklarla vurgulanabilir. Basamakları dolu ya da boş görebilirsin. Strüktürünü çelikten yapıp her basamağı tek tek duvara saplayabilirsin. **Mimar Elif Konur, Çizge Mimarlık**

"Önce estetik ve fonksiyon"

Merdivenin tasarım kriterleri bina tasarımıyla doğrudan ilişkili, ama öncelikle iyi çalışan ve kullanıcısını yormayan, dengeli ve güvenli bir merdiven olmalı diye düşünüyorum. Eğer merdiveni tasarımımda bir obje olarak ele alıp öne çıkarmayı tercih etmemişsem; minimum alanda çözülmüş, rahat işleyen bir kurgusu olmasına dikkat ederim. Merdiveni sadece bir servis elemanı olarak kullanıyorsam mümkünse kuzey cephede, girişe yakın ve diğer servis elemanlarıyla ilişkili olması doğru geliyor. Bunun yanında evin odak noktasını oluşturan asal elemanlardan biri olarak merdiveni kullandığım tasarımlarım da var tabii ki. Ahşap, doğal taş, cam, seramik, plastik, metal gibi sonsuz çeşitlilikte malzeme var ve bunların hepsi kullanılabilir. Sanırım önemli ve belirleyici nokta merdivenin neye hizmet ettiği ve görsel etkisi. Özetle fonksiyon ve estetik kaygıların ortaklaşa oluşturduğu sonuca göre malzeme ve form belirlenebilir. Bazen de sadece bir renk ya da doku üzerinden yola çıkıp tasarımını ona göre yaparsınız.

Nilay Yüksel, Yapı Atölyesi Mimarlık Hizmetleri